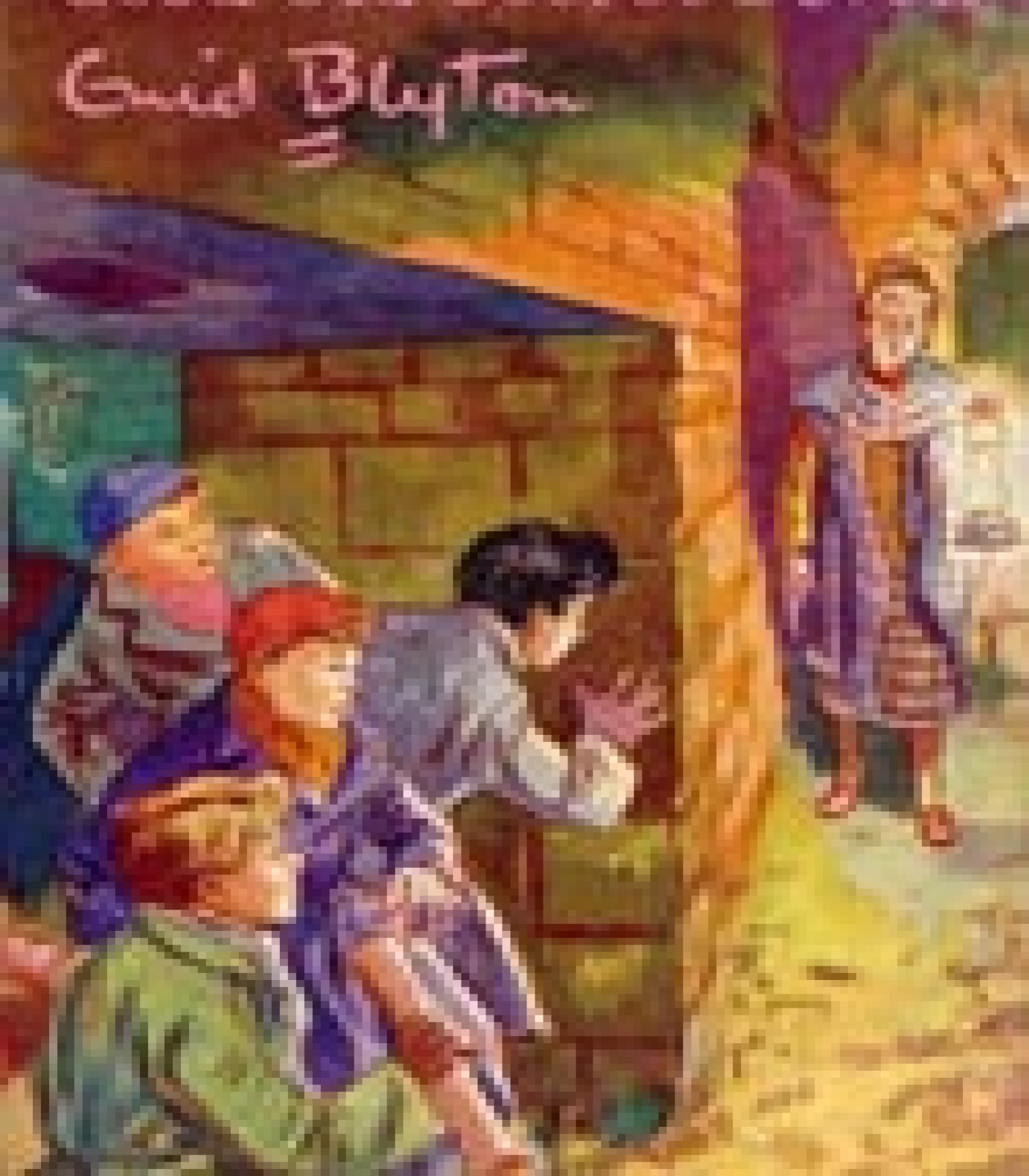


Good Old Secret Seven

Enid Blyton



अच्छा पुराना गुप्त सात

एक मीटिंग बुलाई गई है

एक सुबह स्कूल के बाद, पीटर अपनी बहन जेनेट को ढूंढने गया। 'हे, जेनेट!' उसने कहा। 'मैं कल सुबह सीक्रेट सेवन की मीटिंग बुला रहा हूँ। जैक के अंकल ने उसे एक प्यारा सा तोहफ़ा दिया है, और वह चाहता है कि सभी सेवन इसे बाँट लें।'

'यह क्या है?' जेनेट ने पूछा। 'किसी तरह का खेल?'

'नहीं। तुम्हें इंतज़ार करना होगा और देखना होगा,' पीटर ने कहा। 'यह जैक का सरप्राइज़ है, मेरा नहीं। क्या तुम कुछ नोट्स लिखोगे और दूसरों को आने के लिए कहोगे — ठीक 10 बजे। शुक्र है कल शनिवार है।'

'अरे,' स्कैम्पर स्पैनियल ने कहा। उसे भी शनिवार बहुत पसंद था। वह जानता था कि तब पीटर और जेनेट पूरे दिन उसके साथ रहेंगे। 'हाँ, तुम्हें

जेनेट ने उसके मुलायम सुनहरे कोट को थपथपाते हुए कहा, 'मीटिंग में भी आओ। लेकिन क्या तुम्हें पासवर्ड पता है, स्कैम्पर?'

'वुफ़-वुफ़!' स्कैम्पर ने तुरंत कहा, और बच्चे हँस पड़े।

'बिल्कुल सही — पासवर्ड "वफ़-वफ़" है,' पीटर ने कहा। 'तुम्हारी याददाश्त कितनी अच्छी है, स्कैम्पर!' स्कैम्पर ने अपनी पूंछ हिलाई, और फिर से 'वफ़-वफ़' कहा। 'बेहतर होगा कि इसे ज़्यादा बार न कहो, स्कैम्पर,' जेनेट ने कहा।

'या वह बुरी सूसी तुम्हें सुन सकती है।'

सूसी जैक की बहन थी, और सीक्रेट सेवन में से नहीं थी, हालांकि वह बुरी तरह से उसका हिस्सा बनना चाहती थी। उसे सीक्रेट सेवन जो भी पासवर्ड इस्तेमाल कर रहे थे, उसका पता लगाना बहुत पसंद था, और उसे रोकना सच में बहुत मुश्किल था।

जेनेट ने चार कार्ड लिखे — एक कॉलिन के लिए, एक जॉर्ज के लिए, एक पैम के लिए और एक बारबरा के लिए। 'लो!' उसने कहा, 'मैं इन्हें अपनी बाइक पर घुमा लूँगी। मुझे जैक को लिखने की ज़रूरत नहीं है, क्योंकि उसने खुद मीटिंग के लिए कहा है। क्या वह कल अपना यह तोहफ़ा लाएगा, चाहे वह कुछ भी हो?'

'हाँ,' पीटर ने कहा। 'अच्छा होगा कि मैं उस शेड को साफ़ कर दूँ जहाँ हम मिलते हैं — और मैं माँ से पूछूँगा कि वह हमारे खाने के लिए क्या दे सकती हैं। मुझे लगता है कि कुकी आज बेकिंग कर रही है, इसलिए मैं जाकर उसे मीटिंग के बारे में भी बता दूँगा!'

अगली सुबह जेनेट और पीटर बहुत सारा सामान लेकर पौने दस बजे अपने शेड में गए। पीटर ने कहा, 'मैंने इसे साफ़ कर दिया है।'

'माली अंदर आया था और दो बड़े गमले ले गया था जिन्हें हम बैठने की जगह इस्तेमाल करते थे, लेकिन मुझे उनकी जगह दो बक्से मिले।' शेड के दरवाज़े पर दो बड़े अक्षर SS लिखे थे, जिसका मतलब था सीक्रेट सेवन। जेनेट और पीटर ने उन्हें गर्व से देखा। 'सीक्रेट सेवन!' जेनेट ने कहा। 'दुनिया का सबसे अच्छा क्लब! मुझे फिर से मीटिंग करने में मज़ा आएगा — हफ़्तों हो गए जब हमने मीटिंग की थी — हम स्कूल के कामों में बहुत बिज़ी रहे हैं।'

वे अंदर गए और दरवाज़ा बंद कर दिया। अब पासवर्ड दिए बिना किसी को अंदर नहीं आने दिया जाएगा। पीटर ने जो सामान उठाया था, उसे नीचे रखा और गर्व से चारों ओर देखा। 'क्या मैंने शेड को अच्छी तरह से साफ़ नहीं किया?' उसने कहा। 'मैंने खिड़कियाँ भी साफ़ कीं। यह अच्छा और गर्म भी है, है ना?'

शेड गर्म ग्रीनहाउस से सटा हुआ था, इसलिए वहाँ से कुछ गर्मी आ रही थी। नवंबर के इस ठंडे दिन में मौसम अच्छा गर्म था। जेनेट ने कुछ रंगीन मग शेल्फ से नीचे उतारकर रखने शुरू किए। 'माँ ने सोचा कि इस ठंडे दिन हमें हॉट कोको पीना चाहिए,' उसने कहा। 'जैसे ही सब लोग आ जाएँगे, मैं इसे ले आऊँगी। मुझे यकीन है कि जैक अपना शानदार तोहफ़ा लेकर सबसे पहले आएगा, चाहे वह कुछ भी हो! स्कैम्पर कहाँ है?'

'मुझे नहीं पता। वह हमारे साथ नहीं आया। मुझे उम्मीद है कि वह आएगा,' पीटर ने कहा। 'वह शायद अपने पुराने दुश्मन - अस्तबल की बिल्ली का पीछा कर रहा है।' उसे अब भी लगता है कि वह उसे पकड़ सकता है, हालांकि वह कभी नहीं पकड़ पाएगा।'

जेनेट ने पीटर को बन्स से भरा टिन दिखाते हुए कहा, 'देखो कुकी ने हमें क्या दिया है।' 'ओवन से निकले गरमागरम करंट बन्स — और हम में से हर एक के लिए घर का बना मैकरून!'

'अच्छी पुरानी कुकी!' पीटर ने गर्म बन्स को सूँघते हुए कहा। 'किसी दिन मैं उसे एक मेडल खरीदूंगा। हिम्मत रखो, जेनेट — बाकी लोग आधे मिनट में यहां होंगे। मुझे उम्मीद है कि वे सभी पासवर्ड याद रखेंगे!'

सुनो - पहला आ रहा है। मुझे यकीन है कि यह जैक है।

दो

वह भयानक सूसी!

दरवाज़े पर मुक्का मारा गया और पीटर ने तुरंत आवाज़ लगाई, 'पासवर्ड, प्लीज़।'

'वुफ़-वुफ़!' एक आवाज़ ने काफ़ी ऊँची आवाज़ में कहा।

'अंदर आओ,' पीटर ने कहा, 'और याद रखना कि पासवर्ड मत बोलना ताकि एक मील दूर से सब सुन सकें।' 'सॉरी!' जॉर्ज ने दरवाज़े पर आते हुए कहा, उसके चेहरे पर मुस्कान थी। 'क्या मेरी आवाज़ स्कैम्पर जैसी थी?'

मैंने कोशिश की। 'अच्छा, तुमने नहीं की,' जेनेट ने कहा। 'तुम बिल्कुल अपनी तरह लग रहे थे। बैठ जाओ, जॉर्ज। हमें लगा तुम जैक हो। उसने कहा था कि वह जल्दी आ जाएगा, क्योंकि उसे हमें कुछ दिखाना है।'

खट-खट - कोई और आ गया था। 'पासवर्ड!' पीटर चिल्लाया, और जवाब तुरंत आ गया। 'वुफ़-वुफ़! वुफ़-वुफ़!' पैम और बारबरा अंदर आईं, उनके चेहरे पर मुस्कान थी। 'हेलो! हम आखिरी नहीं हैं।'

'अच्छा!' बैंग-बैंग! 'वो जैक ही होगा,' जेनेट ने कहा, जब पीटर ने पुकारा 'पासवर्ड, प्लीज़!' लेकिन वो जैक नहीं था। वो कॉलिन था। वो अंदर आया और तेज़ी से दरवाज़ा बंद कर दिया। 'हेलो, सब लोग! मैं कहता हूँ, यह अच्छा है और

यहाँ गर्मी है! मीटिंग किस लिए बुलाई गई है? कुछ खास?'

'हाँ,' पीटर ने कहा। 'जैक ने मुझे फ़ोन करने को कहा था। उसके पास हमें दिखाने के लिए कुछ मज़ेदार मज़ेदार चीज़ है। मुझे समझ नहीं आ रहा कि वह यहाँ क्यों नहीं है। दस बज चुके हैं, और उसने कहा था कि वह जल्दी आ जाएगा।' 'मुझे यकीन है कि यह उसकी वह बुरी बहन है जो उसे आने से रोक रही है,' पैम ने कहा। 'लेकिन उसे हमारी मीटिंग के बारे में कैसे पता चला?' पीटर ने कहा। 'मुझे यकीन है कि जैक उसे नहीं बताएगा।' 'यहाँ जैक है,' बारबरा ने कहा, जैसे ही शेड की तरफ़ रास्ते पर और कदमों की आहट आई।

किसी ने दरवाज़ा इतना ज़ोर से तोड़ा कि सब उछल पड़े। इससे पहले कि पीटर 'पासवर्ड' पुकार पाता, एक आवाज़ ज़ोर से आई, 'वफ़-वफ़'।

'अंदर आओ!' पीटर चिल्लाया, उसे यकीन था कि यह जैक की आवाज़ थी। दरवाज़ा खुला — और वहाँ जैक की बहन सूज़ी खड़ी थी! उसने उन्हें देखकर मुस्कुराया।

'मुझे अपनी मीटिंग में बुलाने के लिए धन्यवाद,' उसने कहा और अपने पीछे दरवाज़ा बंद कर लिया। इससे पहले कि कोई उसे रोक पाता, वह एक डिब्बे पर बैठ गई।

'सूसी! तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई!' पीटर और जेनेट एक साथ चिल्लाए। पीटर ने दरवाज़ा खोला। 'चले जाओ!' उसने कहा। 'तुम्हें पता है कि तुम्हारा यहाँ कोई हक नहीं है। तुम सीक्रेट सेवन में शामिल नहीं हो।' 'ठीक है, तो बेहतर होगा कि तुम मुझे शामिल होने दो,' सूसी ने कहा। 'क्योंकि मेरी माँ कहती है कि जैक को हमारे अंकल बॉब से जो तोहफ़ा मिला है, वह हम दोनों के बीच बाँटना है!'

और क्योंकि वह आज इसे तुम्हें दिखाने के लिए यहाँ ला रहा है, तो मैं भी इसे शेयर करने आया हूँ।' कोई और रास्ते से नीचे आया, उसके कंधे पर कुछ था — कुछ लंबा और सीधा। दरवाज़े पर ज़ोर से दस्तक हुई, और पासवर्ड बहुत साफ़-साफ़ कहा गया। 'वफ़-वफ़,' जैक की आवाज़ आई। यह बिल्कुल सूज़ी जैसा था, इसलिए कोई हैरानी नहीं कि सबने सोचा कि वह जैक है! 'अंदर आओ!' पीटर ने आवाज़ दी। जैक अपना बोझ ध्यान से उठाते हुए अंदर आया। उसने सूज़ी को गुस्से से घूरा। 'उसे हमारा पासवर्ड कैसे पता चला, जैक?' पीटर ने सख्ती से पूछा। 'क्या तुमने उसे बताया?'

'नहीं, उसने ऐसा नहीं किया। मैं बस बाहर एक झाड़ी में छिप गई और सुनने लगी,' सूसी ने कहा।

'तुम्हें मुझ पर ऐसे गुस्सा करने की ज़रूरत नहीं है, जैक। माँ ने कहा था कि मैं वह गिफ़्ट शेयर कर सकती हूँ, तुम्हें पता है उन्होंने ऐसा किया।' 'क्या हम उसे बाहर नहीं निकाल सकते?' पैम ने कहा, जिसे सूज़ी बिल्कुल पसंद नहीं थी। 'वह हमेशा सब कुछ बिगाड़ने की कोशिश करती है!'

'तुम बस मुझे बाहर निकालने की कोशिश करते हो!' सूसी ने गुस्से से कहा। 'मैं तुम्हारी फालतू पुरानी मीटिंग्स में नहीं आना चाहती — लेकिन मैं तुमसे कहती हूँ, मैं जैक का तोहफ़ा उतना ही शेयर करूँगी जितना तुम में से कोई भी करेगा।' पीटर ने निराशा से उसकी तरफ़ देखा। सूसी जैसी लड़की का तुम क्या कर सकते हो? अगर वे उसे बाहर निकालने की कोशिश करते तो वह शायद चिल्लाती और चीखती, और अपनी माँ को यह देखने के लिए नीचे लाती कि क्या बात है — और माँ शायद इस बात पर भी मान जाए कि सूसी को रुकना चाहिए और सुनना चाहिए कि जैक ने उसके बारे में क्या कहा।

प्रेजेंट। 'कल बिकी, मेरी दोस्त, मेरे साथ रहने आ रही है,' सूसी ने कहा। 'और मैंने कहा है कि वह भी प्रेजेंट शेयर कर सकती है — मेरा आधा हिस्सा, मेरा मतलब है।' 'बिकी — वह डरावना छोटा खरगोश जैसा चेहरा?' जॉर्ज ने डरकर कहा। 'वह बेवकूफ हँसने वाली — वह...' सबने कराहते हुए कहा। सूसी अकेली ही काफी बुरी थी, लेकिन जब वह और बिकी साथ होती थीं तो दोनों लड़कियाँ नामुमकिन थीं। 'अच्छा — तुम क्या करने वाले हो?' सूसी ने पूछा। 'सब मिलकर मुझ पर टूट पड़ेंगे और मुझे बाहर निकाल देंगे? या मुझे यहीं मीटिंग में रहने देंगे?' पीटर ने तुरंत अपना मन बना लिया। सूसी किसी भी हालत में सीक्रेट सेवन मीटिंग में शामिल नहीं हो सकती थी। दूसरी ओर, वे उसे बाहर भी नहीं निकाल सकते थे। वह इतना हंगामा करेगी! बहुत अच्छा तो — उसे मीटिंग खत्म होने की घोषणा करनी चाहिए, और कहना चाहिए कि कोई ठीक से मीटिंग नहीं होगी, बल्कि जैक के प्रेजेंट के बारे में बस बात होगी, चाहे वह कुछ भी हो। 'मैं यह सीक्रेट सेवन मीटिंग खत्म होने की घोषणा करता हूँ,' उसने ऊँची आवाज़ में कहा। 'हम सब घर के अंदर जाएंगे और अपने खेल के कमरे में जैक का उपहार देखेंगे, मैं अपनी गुप्त बैठकों में अजनबियों को मौजूद नहीं रखूंगा।' वह खड़ा हो गया, और बाकी सभी भी खड़े हो गए - सूजी को छोड़कर। 'ठीक है, ठीक है - तुम जीत गए,' उसने कहा। 'तुम्हारी माँ मुझसे नाराज होगी, मुझे पता है, अगर मैं तुम्हारे साथ घर के अंदर चली जाऊँगी। वह सोचेगी कि मैंने हस्तक्षेप किया है। लेकिन तुम बस एक मिनट के लिए सुनो, और प्रश्न का मेरा पक्ष सुनो!' तीन जैक का उपहार लेकिन सूजी के आगे बढ़ने से पहले, कदमों की आहत शेड के दरवाजे तक आई, और किसी ने नीचे खुरचने की आवाज़ की। 'पासवर्ड!' पीटर चिल्लाया, और एक कुत्ते की आवाज़ ने तुरंत उत्तर दिया, 'वफ़-वफ़-वफ़!' 'अंदर आओ, स्कैम्पर,' पीटर ने कहा। 'लेकिन तुमने बहुत ज्यादा वफ़ कहा! चालाक कुत्ता, पासवर्ड याद रखने के लिए!' यह सुनकर वे सभी हंस पड़े, 'तुम लेट हो गए, स्कैम्पर,' पीटर ने कहा। 'लेकिन इससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता क्योंकि मैंने मीटिंग खत्म होने की घोषणा कर दी है। सूसी, अगर तुम्हें कुछ कहना है, तो कहो और जाओ।'।

'ठीक है,' सूसी ने कहा। 'जैक जो चीज़ लाया है, वह हमारे अंकल बॉब का तोहफ़ा है, जो कभी नाविक थे। यह एक टेलिस्कोप है — और बहुत बढ़िया भी!' 'एक टेलिस्कोप!' सबने उत्साहित होकर कहा। हाँ — अब वे देख सकते थे कि यह टेलिस्कोप ही था। सूसी बोलती रही, तो जैक ने उदास होकर रैपिंग उतारनी शुरू कर दी। 'ठीक है, जैक का आइडिया था कि इसे यहाँ नीचे लाकर सीक्रेट सेवन को दे दिया जाए,' सूसी ने कहा। 'लेकिन माँ ने कहा कि अंकल बॉब चाहते थे कि मैं इसे बाँटूँ — और मुझे समझ नहीं आया कि तुम सीक्रेट सेवन के पास यह सब क्यों होना चाहिए। मुझे पता था कि एक बार यह इस शेड में लग गया तो मैं इसे कभी नहीं देख पाऊँगी। इसलिए मैंने जैक से बहस की...' 'जगह चिल्लाई।

'तुम्हारा मतलब है नीचे!' बेचारे जैक ने कहा। 'और माँ ने सुना, और वह आई, और उन्होंने कहा कि जैक मेरे साथ टेलिस्कोप शेयर करेगा, हालाँकि वह खुश थीं कि सीक्रेट सेवन भी इससे देख सकते थे। और जैक ने कहा कि उसे परवाह नहीं है कि माँ क्या कहती हैं, वह मुझे इसमें से कुछ भी शेयर नहीं करने देगा — इसलिए मैं अकेला निकल गया और मीटिंग में आ गया ताकि तुम लोगों को यह सब बता सकूँ,' 'और मुझे माँ के पास बहुत गुस्से में छोड़ दिया,' जैक ने कहा। 'मुझे बहुत अफ़सोस है, सब लोग। मेरा मतलब था कि टेलिस्कोप यहीं शेड में छोड़ दूँ, ताकि हम सब इसका इस्तेमाल कर सकें, और दूर की हर तरह की चीज़ें देख सकें — पहाड़ी सड़क पर चलती अलग-अलग कारें — पहाड़ी पर बना महल — पुराने तालाब पर बगुले — यह बहुत मज़ेदार होता।' 'हाँ — तुम्हारे लिए मज़ेदार — लेकिन मेरे लिए नहीं!' सूज़ी ने कहा।

'और बिकी का क्या? तुम टेलिस्कोप पीटर और जेनेट और बाकी लोगों के साथ शेयर करना चाहते हो, है ना — खैर, मैं इसे बिकी के साथ शेयर करना चाहता हूँ।' 'मुझे नहीं लगता कि बिकी को पता है कि टेलिस्कोप क्या होता है।' जैक ने कहा। 'उसका सिर ऊन से भरा है, दिमाग से नहीं! वह टेलिस्कोप इस्तेमाल नहीं करना चाहेगी।' 'अब सुनो,' पीटर ने जल्दी से अपना मन बनाते हुए कहा।

'जैक, अगर तुम्हारी मम्मी कहती हैं तो तुम्हें सूज़ी के साथ शेयर करना होगा। लेकिन हम इसे यहीं शेड में क्यों न रखें, ताकि हममें से कोई भी इसे कभी भी इस्तेमाल कर सके? किसी खास मीटिंग या ऐसी किसी चीज़ में नहीं।' 'तो हमें शेड को बंद रखना होगा,' जैक ने कहा। यह टेलिस्कोप काफी कीमती है, अंकल ने कहा। लेकिन इसका मतलब है कि सूज़ी को पता होना चाहिए कि चाबी कहाँ है।' 'ठीक है — जब तक वह दोबारा हमारी किसी मीटिंग में आकर उन्हें खराब करने की कोशिश नहीं करती, जैसा उसने आज किया, मुझे नहीं लगता कि उसे पता क्यों नहीं होना चाहिए कि चाबी कहाँ है,' पीटर ने कहा। 'हमें इस बारे में ईमानदार रहना होगा, जैक। मुझे यकीन है कि अगर कोई मुझे इस टेलिस्कोप जैसी कोई अच्छी चीज़ देता तो मेरी मम्मी कहतीं कि मुझे इसे जेनेट के साथ शेयर करना चाहिए। चलो ईमानदार रहते हैं।' 'ठीक है,' जैक ने उदास होकर कहा। 'ईमानदारी से रहो। लेकिन अगर सूज़ी और बिकी हमारी जासूसी करते हैं और हमारे सारे सीक्रेट्स, पासवर्ड और सब कुछ पता लगा लेते हैं तो मुझे दोष मत देना।' 'चलो कुछ खाते-पीते हैं,' जेनेट ने कहा। 'तब हम सबको अच्छा लगेगा। तुम भी कुछ खालो, सूज़ी। गुस्सा होने पर हमेशा लोगों को भूख लगती है।' 'खैर, मुझे भूख नहीं है,' सूज़ी ने उठते हुए कहा। 'लेकिन फिर भी शुक्रिया, जेनेट। मुझे पता है कि कब मेरी ज़रूरत नहीं है। मैं तो बस यह कहने आई थी कि मैं टेलिस्कोप शेयर करूँगी।' 'थोड़ा इंतज़ार करो,' कॉलिन ने कहा, यह देखकर कि सूज़ी अपनी इतनी हिम्मत के बावजूद रोने वाली थी। 'जाने से पहले हम यह तय कर लें कि चाबी कहाँ छिपानी है। तब तुम्हें पता चल जाएगा कि उसे कहाँ ढूँढना है।' जैक को बताओ, और वह मुझे बता सकता है,' कॉलिन ने कहा।

सूज़ी, दरवाज़े से बाहर निकल रही थी। 'अलविदा, गुंडों! रुको, मैं बिकी को इसके बारे में बताती हूँ!' उसने दरवाज़ा इतनी ज़ोर से पटका कि स्कैम्पर उछल पड़ा और भौंकने लगा। जैक ने दूसरों की तरफ देखा, उसे अपनी बहन पर शर्म आ रही थी। 'सूज़ी का बहुत गुस्सैल स्वभाव है,' उसने कहा। 'मुझे इस बात का बहुत अफ़सोस है।' 'चलो सूज़ी के बारे में बात नहीं करते,' जेनेट ने कहा। 'वह इसलिए नहीं गई क्योंकि वह हमारा खाना शेयर नहीं करना चाहती थी — वह इसलिए गई क्योंकि उसे डर था कि वह रोने लगेगी। और मैं सोच सकती हूँ कि अगर उसने ऐसा किया तो उसे कितना बुरा लगेगा — हम सबके सामने!' तो किसी ने सूज़ी के बारे में एक शब्द भी नहीं कहा, बल्कि करंट बन्स, मैकरून और हॉट कोको का मज़ा लिया। स्कैम्पर ने अपना हिस्सा लिया, और खूब मज़े किए। वह उस बड़े, अजीब दिखने वाले पार्सल को सूँघने गया जो जैक शेड में लाया था। 'स्कैम्पर के अलावा किसी को भी मेरे टेलिस्कोप में कोई दिलचस्पी नहीं लग रही है,' जैक ने उदास आवाज़ में कहा। 'और मैं इसके लिए बहुत उत्साहित था।' पीटर ने उसके कंधे पर थपथपाया। 'हम भी हैं! चलो — यह शानदार तोहफ़ा देखते हैं!'

चार शानदार टेलिस्कोप। पैकिंग जल्द ही हटा दी गई — और सातों लोग जैक के चारों ओर जमा हो गए जब जैक ने बड़ी टेलिस्कोप को एक साथ रखा, और उन्हें दिखाया कि लंबी ट्यूब को और भी लंबा कैसे किया जा सकता है। 'तुम्हें अंदाज़ा नहीं है कि टेलिस्कोप की आँख कितनी दूर तक देख सकती है,' उसने कहा।

'आज सुबह जब मैं आने से पहले इससे देखा, तो मुझे हमारे घर से आधा मील दूर खेत में बिजूका दिख रहा था — और तो और, मुझे उसकी टोपी पर एक गौरैया या कोई चिड़िया बैठी दिख रही थी!' 'चलो इससे देखते हैं,' जेनेट ने उत्साहित होकर कहा। 'चलो इसे बगीचे में ले चलते हैं, और इसे दूर किसी चीज़ पर ट्रेन करते हैं।' तो वे इसे बगीचे में ले गए, और बगीचे की नीची दीवार के चौड़े टॉप पर इसके छोटे स्टैंड पर रख दिया। जैक लेंस को एडजस्ट करने में बहुत चालाक था ताकि यह ठीक से फोकस करे, और सब कुछ जितना हो सके उतना साफ़ दिखे। 'अब यह बिल्कुल सही है,' जैक ने टेलिस्कोप से देखते हुए कहा। 'मैंने इसे वहाँ ढलान पर उस छोटी सी झोपड़ी पर ट्रेन किया है। टेलिस्कोप से देखने से पहले मुझे बताओ कि तुम अपनी नंगी आँखों से क्या देख सकते हो।' 'हाँ — झोपड़ी, बिल्कुल,' पाम ने कहा। 'और बगीचे में कुछ, मुझे क्या नहीं दिख रहा।' 'और रास्ते पर कोई। बस इतना ही,' बारबरा ने कहा। 'ठीक है। जैक ने कहा, 'ठीक है, टेलिस्कोप से देखो और तुम्हें और भी बहुत कुछ दिखेगा!' 'पहले तुम, पीटर — तुम हमारे लीडर हो।' तो पीटर ने लंबे टेलिस्कोप से देखा, और तुरंत ज़ोर से चिल्लाया। 'जैक! यह बहुत बढ़िया है! मैं मिसैज़ हैडन को ऐसे देख सकता हूँ जैसे वह हमारी दीवार के ठीक ऊपर हों — और मैं यह भी देख सकता हूँ

वह जग उठाए हुए है। और यह बगीचे में एक प्रेम है — और मैं देख सकती हूँ कि बच्चे का टेडी बियर उसके सिरे पर बैठा है! और...' 'मुझे भी देखने दो,' जेनेट ने कहा, उसे देखने की इच्छा हो रही थी। 'हे भगवान! मुझे चिमनी से कुछ बाहर निकलता हुआ दिख रहा है! यह ज़रूर झाड़ू लगाने वाला ब्रश होगा।

हाँ, है! और खिड़की के ठीक अंदर एक बिल्ली बैठी है! ओह जैक — ऐसा लगता है जैसे मेरे पास जादुई आँखें हैं जो मीलों दूर तक देख सकती हैं! ओह, क्या तुम लकी नहीं हो कि तुम्हारे पास ऐसा टेलिस्कोप है? हमें कितना मज़ा आएगा!' जैक अपने टेलिस्कोप से पैदा हुए एक्साइटमेंट से बहुत खुश था, क्योंकि एक के बाद एक सीक्रेट सेवन उसमें से झाँक रहे थे। 'हम इसके साथ बहुत मज़ा कर सकते हैं,' उसने गर्व से कहा। 'हम चिड़ियों को देख सकते हैं और वे जो कुछ भी करते हैं उसे देख सकते हैं। हम ऊपर से आने वाले हर हवाई जहाज़ को देख सकते हैं। हम...' 'बच्चों! तुम लोग इतनी देर से ठंड में बाहर खड़े क्या कर रहे हो?' अचानक एक आवाज़ आई। 'तुम सबको सर्दी लग जाएगी! तुम्हारे पास यह क्या है?' 'यह एक टेलिस्कोप है, माँ,' जेनेट ने पुकारा। 'यह जैक का है। वह इसे हमारे साथ शेयर कर रहा है।' 'कितना प्यारा! लेकिन क्या तुम्हें पता है कि कितनी देर हो रही है?' उसकी माँ ने पुकारा। 'ठीक है, अब हम टेलिस्कोप रख देते हैं,' जैक ने कहा। 'मुझे लंच के लिए जल्दी घर जाना है। चलो — इसमें मेरी मदद करो, कॉलिन।' जल्द ही टेलिस्कोप शेड में सुरक्षित रूप से रख दिया गया, बहुत सावधानी से लपेटा हुआ। 'यह बहुत अच्छा है कि तुमने इसे हमारे साथ शेयर किया,' पीटर ने कहा, 'और यह कहना कि हम सब जब चाहें इसका इस्तेमाल कर सकते हैं। लेकिन मुझे लगता है कि हमें यह कहना चाहिए कि जब कोई इसे उधार लेने आए तो मुझे या जेनेट को बताना होगा — हम इसके लिए ज़िम्मेदार होंगे, समझे? समझ गए, सब लोग?' 'ओह हाँ! जब हम इसे देखना चाहेंगे तो हम आकर तुम्हें बता देंगे,' जॉर्ज ने कहा, और बाकी लोग भी मान गए। 'लेकिन मान लो तुम बाहर हो? हमें पता होना चाहिए कि शेड की चाबी कहाँ रखनी है, पीटर।' 'ओह — बिल्कुल,' पीटर ने कहा। 'चलो अब सोचते हैं — कहीं ऐसी जगह जहाँ आसानी से मिल जाए — लेकिन फिर भी अच्छी तरह छिपी हो। यहाँ इस सपाट पत्थर के नीचे, शेड के ठीक पास क्या है? भागो, सिर्फ़ तुम्हें ही पत्थर या चाबी छूने की इजाज़त नहीं है। समझे?' 'ऊँ, स्कैम्पर ने गंभीरता से कहा और अपनी पूँछ हिलाई। उसने देखा कि पीटर ध्यान से चाबी पत्थर के नीचे डाल रहा है। 'मुझे सूज़ी को बताना होगा कि वह कहाँ है,' जैक ने थोड़ी धीमी आवाज़ में कहा। 'मुझे पता है। हमने यह वादा किया था,' पीटर ने कहा। 'उसे हमारे शेड में जाना होगा, लेकिन हम ध्यान रखेंगे कि सीक्रेट सेवन का कोई राज़ न छोड़ें! उसे बताओ कि चाबी कहाँ है — और कहो कि अगर वह कभी इसका इस्तेमाल करे तो उसे वापस पत्थर के नीचे रख देना।' 'ठीक है,' जैक ने कहा। 'अरे — नया पासवर्ड कैसा रहेगा, पीटर? सूज़ी को हमारा पिछला पासवर्ड पता है।'

'हे भगवान, हाँ। मैं यह भूल गया था,' पीटर ने कहा। 'ठीक है, मुझे लगता है कि यह बिल्कुल साफ़ है कि हमारा क्या होगा! अगला पासवर्ड, मेंबर्स, है — टेलिस्कोप!' फिर वे सब चले गए, और पीटर और जेनेट सब कुछ ध्यान से घर वापस ले आए। स्कैम्पर उनके पीछे-पीछे आया, अपनी पूंछ हिलाते हुए। 'वफ़-वफ़!' उसने कहा, और पीटर हँसा। 'नहीं — वह हमारा पुराना पासवर्ड है, स्कैम्पर। तुम्हें नया वाला याद रखना होगा!' पाँच टेलिस्कोप के ज़रिए टेलिस्कोप बहुत सफल रहा। सीक्रेट सेवन को इससे हर तरह की चीज़ों को देखना बहुत मज़ेदार लगा, और मीटिंग-शेड में बहुत लोग आ-जा रहे थे। 'मैं सर्दियों में गल पर एक निबंध लिख रहा हूँ,' जॉर्ज ने कहा, एक डिनर के समय, बिल्लियों के लिए सैंडविच लेकर पहुँचा। 'मैंने सोचा था कि मैं टेलिस्कोप लगाऊँगा और तुम्हारे पिता के खेतों में गल देखूँगा, पीटर — साल के इस समय वहाँ हमेशा बहुत सारे होते हैं।' तो जॉर्ज वहाँ बैठा था, गंभीरता से हैम सैंडविच चबा रहा था, और टेलिस्कोप से 'एक नए जुते हुए खेत में खाना ढूँढ़ रहे उत्साहित सीगल' को देख रहा था। कोई हैरानी नहीं कि उसे अपने निबंध के लिए दस में से दस नंबर मिले! कॉलिन उन बड़े जेट-लाइनरों को देखना चाहता था जो लगातार ऊपर उड़ रहे थे। 'मैं लगभग देख सकता था कि उसमें बैठे लोग डिनर में क्या खा रहे हैं,' उसने हैरान जेनेट से कहा। लेकिन उसे प्लेन में कोई दिलचस्पी नहीं थी — उसे टेलिस्कोप को उसके स्टैंड पर घुमाना और दूर सड़क पर चलते या सवारी करते लोगों को देखना पसंद था। 'ऐसा लगता है जैसे वे बगीचे में हों,' उसने कहा।

'पीटर, मैंने बूढ़ी मिसेज़ किंग को अपनी ट्राइसाइकिल पर जाते देखा, और मैंने उनके नेट-बैग में प्याज़ गिने — उनके पास बारह थे। और मैंने उस डरावने छोटे हैरी जोन्स को सब्जी वाले की गाड़ी के पास से गुज़रते और जाते हुए जल्दी से उससे एक संतरा उठाते देखा।' 'अगर तुम सावधान नहीं रहे तो तुम एक पीपिंग टॉम बन जाओगे,' पीटर ने कहा। 'मुझे यकीन है कि अगर छोटे हैरी को पता चला कि तुम दर्जनों खेतों में से उसे देख रहे हो तो वह डर जाएगा!' टेलिस्कोप का इस्तेमाल रात में भी किया जाता था, और सातों इस बात से हैरान थे कि यह चाँद को उनके इतने करीब कैसे ले आया। उन्हें इसके लिए टेलिस्कोप घर के अंदर ले जाना पड़ा, क्योंकि पीटर की माँ ने कहा कि इसके साथ बाहर रहना बहुत ठंडा था। सूसी भी इसे इस्तेमाल करने आई थी, बेशक, अपनी दोस्त बिकी के साथ, जो हमेशा की तरह खिलखिला रही थी। उन्हें चाबी मिली और वे शेड में चले गए। वे टेलिस्कोप को बगीचे में ले गए और दीवार पर टिका दिया। पीटर ने उन्हें वहाँ देखा, और उनके पास गया। 'ऊह, भागो, सूसी — यहाँ पीटर है!' बिकी ने डरने का नाटक करते हुए खिलखिलाकर कहा। 'ओह, हमें मत खाओ, पीटर! ऊह, मैं

तुमसे डर लगता है।' 'मैं तो बस यह देखने आया था कि तुम्हें टेलिस्कोप इस्तेमाल करना आता है,' पीटर ने ठंडे स्वर में कहा। 'मुझे लगा कि सूसी को मदद की ज़रूरत होगी,' सूसी टेलिस्कोप से देखने में बिज़ी थी। उसने टेलिस्कोप को कुछ दूर एक घर पर लगाया था — फिर उसने उसे दूसरे घर पर घुमाया।

उसने कहा, 'मिस्टर रोनेओ अपने ग्रीनहाउस को पेंट कर रहे हैं। सीढ़ी बहुत हिल रही है। और अब मैं मिस फेलोज़ को अंदर से अपनी खिड़की साफ़ करते हुए देख सकती हूँ। अब मैं उस बड़े पुराने घर की छत को देख रही हूँ — मैं देख सकती हूँ कि वह पेड़ों के ऊपर उठी हुई है। छत में एक रोशनदान लगा है — उसे खोला जा रहा है — कोई बाहर चढ़ रहा है! ओह! ओह! ओह!' उसकी अचानक ज़ोरदार चीख सुनकर पीटर डर के मारे उछल पड़ा।

'क्या बात है? क्या हो रहा है?' उसने पूछा। 'मुझे देखने दो।' लेकिन सूसी ने पीटर को रोक दिया और अपनी नज़र टेलिस्कोप पर गड़ाए रखी। 'कोई और भी अब छत पर चढ़ गया है!' वह चिल्लाई। 'और वह पहले आदमी का पीछा कर रहा है। ओह, वह छत से गिर गया! पीटर, हम क्या करें? बेहतर होगा कि हम तुम्हारी माँ को बता दें, और मदद लें।' 'माँ बाहर हैं,' पीटर ने चिंता में कहा। 'मैं खुद भागकर जाता हूँ और देखता हूँ कि मैं क्या कर सकता हूँ।

उस पुराने घर के सामने एक डॉक्टर रहता है। अगर वह वहाँ होता तो मैं उसे बुला सकता था। सच कहूँ तो, कितनी किस्मत से तुमने उसी समय टेलिस्कोप से देख लिया!' वह बगीचे की ओर भागा — लेकिन जब वह गेट पर पहुँचा, तो उसे एक आवाज़ सुनाई दी जिससे वह रुक गया।

यह खुशी से खिलखिलाने की आवाज़ थी! वह तुरंत रुक गया — और फिर गुस्से में पीछे हट गया। 'तुम किस बात पर हंस रही हो, बिकी? सूज़ी, क्या तुमने सच में एक आदमी को छत से गिरते देखा — या नहीं?' 'खैर — हो सकता है वह गिरा न हो,' सूज़ी ने कहा। 'मैं फिर से देखूँगी।' उसने अपनी नज़र टेलिस्कोप पर रखी और एक बार फिर उससे देखा। 'मैं उसे अभी भी देख सकती हूँ! उसका पैर अब छत के गटर में फँस गया है — ओह, बेचारा आदमी, वह एक पैर से उल्टा लटका हुआ है। अब दूसरा आदमी आ रहा है, वह...' 'बेवकूफ़!' पीटर ने गुस्से में कहा। 'बेशक, सब मनगढ़ंत है! मैं आसानी से उस घर जाकर डॉक्टर को भी ले जा सकता था, और बगीचे में किसी मनगढ़ंत आदमी को ढूँढ़ सकता था। मुझे लगता है तुम्हें यह मज़ेदार लगता है?' 'ओह, लगता है, लगता है!' सूज़ी ने आँखों में हँसी के आँसू भरकर कहा। 'यह बहुत मज़ेदार है, पीटर — तुम्हें अपना डरावना चेहरा देखना चाहिए था। यह एक बहुत ही शानदार टेलिस्कोप है। मुझे हैरानी है कि मैं आगे क्या देखूँगा। तुम्हारी बारी है, बिकी, और देखो कि क्या तुम भी कुछ दिलचस्प देख पाते हो।' 'तुम दोनों जा सकते हो,' पीटर ने कहा, और टेलिस्कोप को मज़बूती से पकड़ लिया। 'अगर तुम टेलिस्कोप का इस्तेमाल इसी तरह के काम के लिए करने वाले हो, तो मैं इसे लॉक कर देता हूँ। घर जाओ, दोनों।

तुम्हारा!' और हे भगवान, वह बहुत खतरनाक लग रहा था, और स्कैम्पर इतनी ज़ोर से भौंकने लगा कि सूज़ी और बिकी ने सच में उसकी बात मान ली, और अपनी जान बचाने के लिए भाग गए! छह खिड़की पर एक चेहरा! जब तक जेनेट ने सोचा कि वह टेलिस्कोप को उस बड़ी पहाड़ी पर घुमाएगी जहाँ टोरलिंग का पुराना खंडहर किला था, तब तक कुछ भी सच में रोमांचक नहीं दिखा। किला कुछ खड़ी दीवारों और एक बड़े खंडहर टावर से ज़्यादा कुछ नहीं था जिसमें जैकडॉ घोंसला बनाते थे। जेनेट को जैकडॉ पसंद थे। वे कभी-कभी खेत में उड़कर आते थे, और मुर्गियों के साथ चोंच मारते थे, हर समय अपनी बकबक भरी आवाज़ों में बातें करते रहते थे।

'चक-चक-चक!' वे एक-दूसरे को पुकार रहे थे। पिछली बार जब जेनेट खेतों में कौओं को देखने गई थी, तो जैक और पाम उसके साथ थे, और जैक ने यह कहकर उन्हें हंसाया था कि जब भी कोई कौआ 'चक!' कहता था, तो वह 'यस, सर!' कहना चाहता था। 'ऐसा लग रहा है जैसे वे मुझ पर चिल्ला रहे हैं,' जैक ने कहा, 'जैसे हमारे गेम्स मास्टर फुटबॉल में चिल्लाते हैं!' 'चक! चक!' एक बड़े कौए ने तुरंत अपना सिर एक तरफ झुकाकर जैक की तरफ देखा।

'चक! चक!' 'लो! उसने सुन लिया जो मैंने कहा,' जैक ने कहा, और वे सब हँस पड़े। पुराने टावर के खंडहरों में कौओं का घोंसला था, लेकिन अब नवंबर आ गया था, उनके बच्चे बड़े हो गए थे, और उनके साथ उड़ रहे थे। छोटी सी कॉलोनी में कम से कम सौ तो होंगे ही। जेनेट उन्हें अपने बेडरूम की खिड़की से देख सकती थी, और अक्सर चाहती थी कि पुराना टावर फार्म के पास होता, ताकि वह पक्षियों की हरकतों को और करीब से देख पाती। 'और अब मैं देख सकती हूँ!' उसने सोचा। 'हमारे पास वह प्यारा टेलिस्कोप है जो हर चीज़ को इतना पास लाता है! मैंने पहले कौओं को देखने के बारे में क्यों नहीं सोचा!' वह उसे लेने गई, पहले पीटर को बताया कि कहीं उसे खुद न चाहिए हो। 'आज इसके साथ खुली हवा में बैठने के लिए सच में बहुत ठंड है,' उसने पत्थर के नीचे से चाबी निकालते हुए कहा। 'बेहतर होगा कि टेलिस्कोप को अंदर ले जाओ, जेनेट। मैं इसे तुम्हारे लिए अंदर ले जाऊँगा।' हम इसे घर के ऊपर वाले बॉक्सरूम में लगा सकते हैं — तब तुम रास्ते से हट जाओगे — और वहाँ की बड़ी खिड़की से सीधे पहाड़ी के ऊपर महल दिखता है।' जल्द ही जेनेट बॉक्सरूम में बैठी थी, हर तरह के कबाड़ से घिरी हुई, उसकी नज़र टेलिस्कोप ट्यूब के निचले सिरे पर टिकी थी। उसने ध्यान से इसे दूर पहाड़ी की चोटी पर लगाया था, जहाँ कौए टावर के चारों ओर चक्कर लगा रहे थे, दूर सौ छोटे काले डॉट्स। लेकिन अब, टेलिस्कोप से देखने पर वे पक्षी बन गए, डॉट्स नहीं — पंख फैलाए पक्षी, चक्कर लगाते और ऊपर उठते हुए

नवंबर के धुंधले दिन में गिरते हुए। उन्होंने एक-दूसरे के साथ मज़ाक किया, एक-दूसरे का पीछा किया, गिरने का नाटक किया और फिर 'चक-चक-चक' चिल्लाते हुए बह गए, जैसे वे हंस रहे हों। जेनेट भी हंस पड़ी। और फिर वह अचानक अपनी कुर्सी पर अकड़ गई। वह टावर के ऊपर की पुरानी खिड़कियों में से एक को देख रही थी, जिससे कुछ कौवे उड़ रहे थे — लेकिन अब वहां कोई कौवा नहीं था; वे ऐसे उड़ गए थे जैसे अचानक डर गए हों, जब खिड़की के छेद में कुछ दिखाई दिया, जो पत्थर की खिड़की के किनारे से सावधानी से झांक रहा था। 'यह क्या है?' जेनेट ने सोचा।

'यह कोई चिड़िया नहीं है। पक्का यह बिल्ली तो नहीं हो सकती? नहीं — यह नहीं है — हे भगवान, यह एक सिर है — एक आदमी का सिर जिसने टोपी पहनी है — नहीं, एक टोपी। वह आखिर कर क्या रहा है?' सिर कुछ मिनट तक खिड़की पर रहा, और फिर गायब हो गया। जेनेट जानती थी कि टावर के एक तरफ खतरनाक, टूटी हुई सीढ़ियाँ थीं, जो लगभग ऊपर तक जाती थीं और उसने अंदाज़ा लगाया कि जो भी वहाँ था, अब नीचे उतर रहा होगा। उसने टेलिस्कोप नीचे की ओर किया — और उसे नीचे की खिड़कियों में से एक के पास से कुछ हिलता हुआ दिखा।

वह आदमी आधा नीचे उतर चुका था! 'वो देखो!' उसने ज़ोर से कहा, हैरान होकर। 'कोई उस पुराने टावर में छिपा है! किसलिए? यह बर्बाद हो चुका है, टूट-फूट गया है और सुनसान है — और खतरनाक भी, क्योंकि यह धीरे-धीरे नीचे जा रहा है! मुझे पीटर को बताना होगा!' उसने उसे आवाज़ दी और वह बॉक्सरूम में आया। जेनेट ने उसे बताया कि उसने क्या देखा था, और उसने भी टेलिस्कोप से पुराने महल को देखा। लेकिन उसे वहाँ कुछ भी हिलता हुआ नहीं दिखा, सिवाय जैकडॉ के, जो अब एक बार फिर महल की दीवारों पर इधर-उधर बस रहे थे।

'जो भी था, वह नीचे छिप गया है,' जेनेट ने उत्साहित होते हुए कहा। 'तो अब जैकडॉ डरे हुए नहीं हैं। कौन हो सकता है, पीटर?' 'सोच भी नहीं सकता!' उसके भाई ने हैरान होकर कहा। 'सर्दियों में वहाँ कोई नहीं जाता — और वैसे भी, अब यह खतरनाक माना जाता है। इस बसंत में कुछ पत्थर नीचे गिरे थे, तुम्हें पता है — सीधे टावर के ऊपर से! क्या तुम्हें पक्का यकीन है कि तुमने खिड़की पर कोई चेहरा देखा था? वह कौन सी खिड़की थी?' जेनेट ने उसे बताया, और पीटर ने टेलिस्कोप से उसे देखा, उसे नीचे दूसरी खुली जगहों पर ले गया। उसने अचानक कहा। 'हाँ! वहाँ कोई है! मैंने नीचे — ग्राउंड फ्लोर पर कुछ हिलते हुए देखा। मुझे यकीन है कि कोई दरवाज़े के पार तेज़ी से गुज़रा होगा, ठीक अंदर! कोई हैरानी नहीं कि जैकडॉ डर के मारे ऊपर उड़ते रहते हैं!' 'हम

जेनेट ने उत्साहित होकर कहा, 'सीक्रेट सेवन को बताना ही होगा।' 'तुम्हें कभी पता नहीं, पीटर — यह कुछ रहस्यमयी हो सकता है, कुछ ऐसा जो...'

पीटर हँसा। 'शायद यह कोई आवारा आदमी है जो पनाह ढूँढ रहा है!'

फिर भी, हम दूसरों को बताएंगे और देखेंगे कि वे क्या सोचते हैं।' सेवन सूसी बहुत परेशान करने वाली है। अगले दिन, जब पीटर स्कूल के बाद जैक और जॉर्ज के साथ घर गया, तो उसने उन्हें बताया कि उसने और जेनेट ने टेलिस्कोप से क्या देखा था। 'जेनेट ने एक चेहरा देखा — टोपी पहने एक आदमी का सिर,' उसने कहा। 'और मैंने साफ-साफ देखा कि महल के बड़े दरवाज़े के पीछे कोई हिल रहा है। मुझे लगता है कि वहाँ ऊपर कोई आदमी छिपा है।' 'खैर, अगर वह छिपा होता, तो पक्का वह खिड़कियों से झाँककर और खुले दरवाज़ों से चलकर खुद को नहीं दिखाता!' जैक ने एतराज़ जताया। 'मुझे लगता है कि वह बस एक इत्तेफ़ाक से आया मेहमान था।'

'देखो, जैक — वहाँ ऊपर छिपा कोई भी कभी सोच भी नहीं सकता कि कोई उसे महल में, हर जगह से दूर, उस पहाड़ी की चोटी पर देख सकता है।' पीटर ने कहा। 'हम तुम्हारा पावरफुल टेलिस्कोप इस्तेमाल कर रहे थे, इसलिए वह आदमी दिखा! उसे नंगी आँखों से कभी नहीं देखा जा सकता था।' 'हाँ — तुम सही कह रहे हो,' जॉर्ज ने कहा। 'मैंने ऐसा नहीं सोचा था। महल उस खड़ी पहाड़ी की चोटी पर इतना अकेला और सुनसान है कि कोई भी सर्दियों में वहाँ छिपना सेफ समझ सकता है। लेकिन वहाँ बहुत ठंड होगी!'

तुम्हें क्या लगता है, वह कहाँ सोता है?' 'पुराने तहखानों में?' पीटर ने काँपते हुए कहा। 'क्या तुमने उन्हें कभी देखा है? तुम लगभग सौ सीढ़ियाँ नीचे एक ठंडी, अंधेरी, गूँजती हुई जगह पर जाते हो — बिल्कुल एक बहुत बड़े तहखाने जैसी! सैकड़ों साल पहले कैदियों को वहाँ रखा जाता था।' 'उन दिनों लोग कितने बुरे रहे होंगे!' जॉर्ज ने कहा। 'मैं तो तहखाने में एक कुत्ता या बिल्ली भी नहीं रख सकता था।' 'क्या हम पुराने महल में जाकर ताक-झाँक कर लें?' जैक ने कहा। 'मैं वहाँ कभी नहीं गया।' 'खैर, अब यह काफी खतरनाक है, मेरे पापा कहते हैं,' जॉर्ज ने कहा। 'लेकिन खतरनाक जगहों पर चेतावनी के नोटिस लगे होते हैं, इसलिए मैं कह सकता हूँ कि हम ठीक रहेंगे। आखिर, हम काफी समझदार हैं, वरना पीटर हमें सीक्रेट सेवन का हिस्सा नहीं बनने देता!' इससे बाकी लोग हँस पड़े। 'बिल्कुल सही,' पीटर ने कहा।

'SS क्लब में बेवकूफों को आने की इजाज़त नहीं है! अच्छा, क्या होगा — क्या हम महल तक चलें? हम बाइक से या पैदल जा सकते हैं, जो भी आपको पसंद हो।'

'बाइक,' जैक ने कहा। 'यह सच है कि हमें किले की ज़्यादातर पहाड़ी पर पैदल चढ़ना होगा, यह बहुत खड़ी है — लेकिन नीचे उतरना मज़ेदार होगा।' 'ठीक है। तो शनिवार सुबह,' पीटर ने कहा। 'हम कॉलिन से पूछेंगे कि क्या वह आना चाहेगा, लेकिन

लड़कियों के लिए नहीं - पहाड़ी उनके लिए थोड़ी खड़ी होगी।' लेकिन तीनों लड़कियों के इस बारे में कुछ और ही विचार थे - बहुत खड़ी!' जेनेट ने चिढ़कर कहा, जब पीटर ने उसे बताया कि उसने और दूसरे लड़कों ने क्या प्लान बनाया है।

'मुझे यकीन है कि मैं उस पहाड़ी पर चढ़कर तुमसे पहले चोटी पर पहुँच सकता हूँ! हम सब आ रहे हैं, समझे? पैम और बारबरा भी। यह सीक्रेट सेवन वाली बात है, और हम सब इसमें होंगे। वैसे भी, मुझे पता चला कि महल में कोई छिपा था, तुम नहीं!' 'ठीक है, ठीक है, ठीक है,' पीटर ने पीछे हटते हुए कहा। 'मेरी नाक मत काटो। मैं जैक को फ़ोन करके बता दूँगा कि यह सीक्रेट सेवन की आउटिंग है। हम सब अपने बैज पहनेंगे।' तो उसने जैक को फ़ोन किया, और बताया कि जेनेट ने तीन लड़कियों को आने के लिए कहा था। 'कितनी परेशानी है!' जैक ने कहा। 'महल तक काफ़ी दूर है — और हमें धीरे-धीरे बाइक चलानी होगी वरना लड़कियाँ हमारे साथ नहीं आ पाएंगी।' 'तुम यह किस बारे में फ़ोन कर रहे हो?' सूज़ी ने कहा, अचानक उस कमरे के दरवाज़े पर आ गई जिसमें जैक फ़ोन कर रहा था। 'क्या तुम मौज-मस्ती करने जा रहे हो या कुछ और? मैं भी आना चाहूँगी। यह बिंकी के लिए एक ट्रीट होगा।' 'अच्छा, तुम नहीं आ रहे हो!' जैक ने कहा। 'यह सीक्रेट सेवन की आउटिंग है। और एक मिनट चुप हो जाओ। क्या तुम देख नहीं सकते कि मैं फ़ोन कर रहा हूँ?'

वह वापस टेलीफ़ोन की तरफ़ मुड़ा। 'सॉरी, पीटर। सूज़ी उसी समय अंदर आ गई। उसने कहा कि वह भी बिंकी के साथ आना चाहती है।' 'सच में कितना बुरा आइडिया है!' पीटर ने फ़ोन पर कहा। बेशक, वे नहीं आ सकते।

मैं उन्हें नहीं रखूँगा।' 'क्या तुमने उस आदमी को फिर से देखा है, जो महल में छिपा हुआ है?' जैक ने पूछा, यह सोचकर कि सूज़ी कमरे से बाहर चली गई है। 'उस बारे में फ़ोन पर बात मत करो,' पीटर ने गुस्से में कहा।

'कोई भी सुन सकता है! यह हमारा सीक्रेट है!' 'सॉरी,' जैक ने विनम्रता से कहा। 'ठीक है, तो हम सब शनिवार सुबह पौने दस बजे, तुम्हारे सामने वाले गेट के बाहर मिलते हैं। क्या स्कैम्पर आ रहा है?' 'नहीं। उसके लिए बहुत लंबा रन है,' पीटर ने कहा। 'अभी के लिए गुडबाय!' जैक की बात खत्म होते ही सूसी उस पर झपटी। वह एक आर्म-चेयर के पीछे छिपकर सुन रही थी! जैक ने गुस्से से उसे घूरा। 'तुम सुन रही थी!'

'अच्छा, इससे तुम्हें बहुत फ़ायदा होगा!' और वह कमरे से बाहर निकल गया। 'पुराने महल में कौन छिपा है? और तुम्हें क्या लगता है, वे वहाँ क्यों हैं?' सूसी ने जैक के पीछे कमरे से बाहर आते हुए पूछा। 'आगे बढ़ो — मुझे बताओ। तुम्हें कैसे पता कि वहाँ कोई है? महल में लोगों को देखना बहुत दूर है। मुझे यकीन नहीं होता।' 'आप भूल गई कि हमारे पास एक टेलिस्कोप है, मिस क्लेवर!' जैक ने ठंडे स्वर में कहा, और सीढ़ियों से ऊपर भाग गया।

सूसी ने उसकी पीठ पीछे बुरा सा मुँह बनाया। 'ठीक है, हम भी आ रहे हैं, बिंकी और मैं,' उसने कहा। 'हम सीक्रेट नाइन होंगे, न कि सीक्रेट नाइन।'

सीक्रेट सेवन! तो ये लो!' महल में आठ जैक अच्छी तरह जानता था कि सूज़ी अपनी बात रखेगी, और वह और बिकी पुराने महल तक सातों के साथ जाएंगे। उसे खुद पर बहुत गुस्सा आया कि उसने फ़ोन करने से पहले यह पक्का क्यों नहीं किया कि उसकी परेशान करने वाली बहन कमरे से बाहर है। वह भविष्य में अच्छी तरह से खोजना याद रखेगा। एक आह भरते हुए वह पीटर से मिलने गया, उसे दोबारा फ़ोन करने की हिम्मत नहीं हुई, कहीं सूज़ी आसपास न हो। उसने उसे सूज़ी की धमकी के बारे में बताया। 'अच्छा — सूज़ी को कमरे में रखकर हमारे प्लान क्या थे, यह बताना अच्छा लगेगा।' पीटर ने गुस्से में कहा। 'तुम सच में एक बेवकूफ़ हो! कोई बात नहीं। हम बस आधे घंटे बाद शुरू करेंगे — लेकिन भगवान के लिए उसे यह अंदाज़ा मत लगाने देना!' तो, शनिवार सुबह पौने दस बजे, सीक्रेट सेवन पीटर के सामने वाले गेट के बाहर इकट्ठा हुए। उन सभी के पास अपनी साइकिलें थीं, और टोकरियों में नींबू पानी की बोतलें और बिस्किट थे। यह जेनेट का आइडिया था, और सभी को यह बहुत अच्छा लगा। जैक सबसे आखिर में आया, और वह जल्दी में पैडल मारकर ऊपर चढ़ा। 'सॉरी मुझे देर हो गई,' उसने कहा। 'मुझे यह पक्का करना था कि सूज़ी और बिकी कहीं मेरे साथ आने का इंतज़ार तो नहीं कर रहे।' 'वे कहाँ हैं?' पीटर ने पूछा। 'मुझे नहीं पता। लेकिन उनकी बाइक अभी भी शेड में हैं, इसलिए हम सुरक्षित हैं,' जैक ने शुक्रगुज़ार होकर कहा। 'मैंने माँ से पूछा कि वे कहाँ हैं,' और उसने कहा कि उसने उन्हें शॉपिंग जाने के बारे में बात करते सुना — तो कोई बात नहीं!' 'फिर भी — हम तब तक नज़र रखेंगे जब तक हम सुरक्षित रास्ते पर न पहुँच जाएँ,' पीटर ने कहा। 'मैं नहीं चाहता कि वे दोनों हमारे प्लान खराब करें।' उन्हें सूज़ी या बिकी का कोई निशान नहीं दिखा और वे जल्द ही उनके बारे में भूल गए। आखिर, अगर उनकी बाइक शेड में होतीं, तो वे ज़्यादा दूर नहीं जा सकते थे! जब वे उस खड़ी सड़क पर पहुँचे जो किले की पहाड़ी के चारों ओर घूमती थी, तो वे हाँफने लगे — और एक-एक करके चलने के लिए कूद पड़े। वह सच में इतनी खड़ी थी कि ऊपर चढ़ना मुश्किल था। सड़क महल तक नहीं जाती थी, बल्कि कुछ दूर से गुज़रती थी। एक सीढ़ी के ऊपर से एक पगडंडी पुराने खंडहर की ओर जाती थी, और जब वे वहाँ पहुँचे तो सातों ने अपनी साइकिलें एक-दूसरे के ऊपर बाड़ में रख दीं, और जल्द ही सीढ़ी के नीचे पहुँच गए। वे अपने साथ नींबू पानी और बिस्किट ले गए, और महल की आड़ में खाने-पीने का प्लान बना रहे थे। यह अभी भी पहाड़ी से कुछ दूर था। वे सब इस बात पर कड़ी नज़र रखे हुए थे कि कोई खिड़कियों से बाहर देख रहा है या नहीं, लेकिन उन्हें कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था। इतने सारे बच्चों को देखकर परेशान होकर, कौवे हर समय ऊपर मंडरा रहे थे, ज़ोर-ज़ोर से आवाज़ लगा रहे थे। 'चक, चक!' वे पुकार रहे थे। 'चक, चक!' और जैक

पीटर ने तुरंत जवाब दिया, 'खुशी हुई कि तुम मुझे जानते हो! तुम सब कैसे हो?' 'गधा!' पीटर ने हंसते हुए कहा। 'मेरे शब्द - कितनी बड़ी संख्या है!

अब, हम सबसे पहले क्या करेंगे? पुरानी जगह पर घूमेंगे — तहखाने में जाकर ताक-झांक करेंगे? अपने बिस्किट खाएंगे?' 'चलो अंदर चलते हैं और वहीं खाते हैं,' बारबरा ने कहा। 'यहाँ हवा बहुत तेज़ है, और मुझे ठंड लग रही है। मुझे भूख भी लगी है। हम बाद में घूम सकते हैं।' तो वे सब टूटी हुई सीढ़ियों से ऊपर चढ़े, और महल के बड़े एंट्री पर पहुँचे, जहाँ कभी बड़े-बड़े गेट लगे थे। वे अंदर बड़े हॉल में रुके, और हैरानी से देखने लगे। एक तरफ हर तरह और साइज़ की टहनियों का ऊँचा ढेर लगा था! 'इन्हें यहाँ किसने रखा?' जैक ने हैरानी से कहा। 'ओह, बिल्कुल — कौओं ने! वे टावर की चिमनी में घोंसला बनाते हैं, और ये टहनियाँ सालों-साल अपने घोंसलों से नीचे गिरती होंगी!' उन्होंने टावर की तरफ देखा। वे ऊपर एक चौकोर छेद से आसमान देख सकते थे जहाँ कभी हॉल में बहुत नीचे पत्थर की बड़ी सी आग की जगह से धुआँ उठता था। यह गिरी हुई टहनियों से लगभग पूरी तरह छिप गया था, जो हॉल के फ़र्श पर भी फैली हुई थीं। जब बच्चे उन पर पैर रखते थे तो वे ज़ोर से टूटती थीं। हॉल में आगे, एक नक्काशीदार पत्थर के दरवाज़े पर एक बड़ा लकड़ी का नोटिस लगा था, जिस पर खतरे का निशान लिखा था। बच्चों ने उसमें से झाँका, और एक बड़ा कमरा देखा, जिसकी एक दीवार खतरनाक तरीके से टूट रही थी। ऐसा लग रहा था कि वह कभी भी गिर सकती है। 'हम वहाँ अंदर नहीं जा सकते,' पीटर ने तुरंत कहा। 'मुझे नहीं लगता कि कोई उस कमरे में छिपेगा — मुझे लगता है कि यह छिपने की बहुत खतरनाक जगह होगी!' 'श!' जेनेट ने धीमी आवाज़ में कहा। 'छिपने की जगहों की बात मत करो — अगर कोई यहाँ छिपा है, तो वह तुम्हें सुन लेगा।' 'तुम सही हो,' पीटर ने कहा। 'चलो हॉल में और नीचे चलते हैं — मुझे उम्मीद है कि हमें और भी बहुत सारे पुराने कमरे मिलेंगे, जो सब टूट रहे होंगे! चलो — और लोगों के छिपे होने के किसी भी निशान पर नज़र रखो!' उसने धीरे से कहा। 'मेरे पीछे आओ!' नौ एक रोमांचक समय! जब तक वे एक अंधेरी किचन जैसी जगह पर नहीं पहुँचे, जिसके एक कोने में पत्थर का एक बड़ा सिंक था, तब तक उन्हें कुछ भी मज़ेदार नहीं लगा। जैक अचानक रुका और इशारा किया। दूसरों ने देखा, और देखा कि लकड़ियों से बनी आग आधी जली हुई लग रही थी। पाम उनके ऊपर झुकते हुए थोड़ी सी चीखी। 'क्यों — लकड़ियाँ अभी भी गर्म हैं!'

'यह आग जलाए हुए ज़्यादा समय नहीं हुआ!' 'श!' सबने कहा, अपने कंधों के पीछे देखते हुए, उन्हें लगा कि जिसने भी यह आग जलाई थी, वह शायद अभी भी आस-पास होगा। पीटर ने टहनियों को महसूस किया। हाँ, वे ज़रूर थीं।

अभी भी गर्म - और इससे भी अधिक, ऐसा लग रहा था जैसे किसी ने जल्दबाजी में छोटी सी आग को बुझा दिया हो, क्योंकि यह विचित्र रूप से सपाट हो गई थी!

पीटर ने धीरे से कहा, 'आम चीज़ों के बारे में ऊँची आवाज़ में बात करो। और अपनी आँखें खुली रखो।' वे पीटर के पीछे-पीछे कुछ सीढ़ियाँ चढ़कर दीवार में एक टूटी-फूटी जगह पर पत्थर की बेंच तक गए। वहाँ एक अखबार रखा था, और वे उस पर टूट पड़े। 'यह कौन सी तारीख का है? इससे पता चल सकता है कि हाल ही में कोई यहाँ आया है या नहीं,' कॉलिन ने कहा। उसने उसे हिलाकर खोला। 'नहीं — कोई फ़ायदा नहीं,' उसने कहा। 'देखो — इस पर 16 सितंबर की तारीख है — बहुत पहले की!' 'शायद किसी विज़िटर ने छोड़ी है — शायद तब भी ट्रिपर्स महल में घूम रहे थे,' पीटर ने कहा। 'चलो — एक बार और देखते हैं।' उन्हें बहुत निराशा हुई कि उन्हें कुछ भी काम का नहीं मिला। कुछ सिगरेट के टुकड़े — एक या दो बुझी हुई माचिस — एक कागज़ का बैग जिसमें कभी मिठाइयाँ थीं। 'नहीं — मैं नहीं कह सकता कि इनसे कोई मदद मिलेगी,' पीटर ने कहा। 'मैं तो यही कहूँगा कि हम बैठकर अपने बिस्किट खाएँ,' जॉर्ज ने आखिरकार कहा, हर कोने में ढूँढ़ते-ढूँढ़ते थक गया था। 'मैं बहुत गंदा हूँ — ज़रा मेरे हाथ तो देखो!' 'मैं कहता हूँ — क्या तुम्हें लगता है कि ये सीढ़ियाँ कालकोठरी तक जाती हैं?' बारबरा ने कहा। सब लोग यह देखने के लिए मुड़े कि वह कहाँ है। वह एक बड़े हाथ से छपे नोटिस के नीचे खड़ी थी। उस पर लिखा था 'कालकोठरी। असुरक्षित। नीचे उतरना मना है।' 'हाँ। नोटिस तो देखो, बेवकूफ़,' पीटर ने कहा। 'ठीक है — हम उन सीढ़ियों से नीचे नहीं जाते, यह तो पक्का है! मैं नहीं चाहता कि कोई पुरानी दीवार मेरे ऊपर गिर जाए!' 'चलो यहाँ पुरानी पत्थर की बेंच पर बैठकर अपने बिस्किट खाते हैं,' जैक ने कहा। 'यह हम सबको ले जाएगा। क्या महल है! यहाँ क्या-क्या हुआ होगा!' वे सब बैठ गए, ऊबड़-खाबड़ ज़मीन पर भीड़ लगा दी। यह बहुत ठंडा और सख्त लग रहा था! जल्द ही वे अपने बिस्किट चबा रहे थे, और छोटी बोटलों से नींबू पानी पी रहे थे। 'क्या तुम्हें सच में लगता है कि हमारे अलावा यहाँ कोई है — कहीं छिपा है?' पाम ने धीरे से कहा।

'शायद,' पीटर ने भी धीरे से जवाब दिया। 'शायद कालकोठरी में! कोई भी वहाँ नीचे नहीं जाएगा, जब वहाँ खतरे का नोटिस लगा हो!' 'मुझे नहीं लगता कि कोई उस भयानक अंधेरी कालकोठरी में छिपा होगा,' बारबरा ने कहा, उसके दिमाग में एक डरावनी, गीली, बदबूदार, काली जगह की तस्वीर आ रही थी। 'मैं उम्मीद करती हूँ कि हमें वहाँ से कोई आवाज़ न सुनाई दे।' 'मूर्ख मत बनो,' जॉर्ज ने कहा। 'वहाँ नीचे कोई नहीं है — क्यों...' वह अचानक रुक गया, क्योंकि उसके कानों में अचानक एक अजीब सी आवाज़ आई। सबने इसे सुना, और डर के मारे अकड़ गए। यह थोड़ा अजीब लग रहा था।

एक अत्यंत दुखी उल्लू की तरह, 'ऊऊऊ!' यह चिल्लाया। 'ऊऊ-ऊ-ऊऊऊऊ!'
पाम ने बारबरा को पकड़ लिया और उसे उछाल दिया। 'क्या हुआ? क्या तुमने सुना?' 'चुप रहो,'
पीटर ने तेज़ी से कहा, 'सब लोग सुनो। कोई उन तहखानों में है।' 'ऊह-आह-ऊह-ईईई!' आवाज़ चीखी।

पाम ने इतनी ज़ोर से चीख मारी कि सब उछलकर खड़े हो गए। वह सीट से नीचे गिर पड़ी और
पत्थर के रास्ते से हॉल की तरफ़ भागी। जैक उसके पीछे गया, और बाकी लोग अपने बैग और
बोतलें इकट्ठा कर ही रहे थे कि एक और आवाज़ ने उन्हें चौंका दिया। वह भी कालकोठरी से आई थी।
'बैंग! बैंग-बैंग! बैंग!'

'जल्दी — भागो!' पीटर चिल्लाया, जेनेट को पकड़कर उसे अपने आगे धकेल दिया। 'अपनी बाइक
पर वापस!' 'क्या कोई गोली चला रहा है?' बारबरा ने डरते हुए पूछा, जब वे भाग रहे थे, उन्हें कालकोठरी
से कुछ और 'धमाकों' की आवाज़ें सुनाई दीं। 'भगवान जाने!' पीटर ने कहा। 'हे भगवान, देखो अब ये
कौवे कितने डरे हुए हैं — और वे कैसा हंगामा कर रहे हैं!

उस महल में क्या हो रहा है?' दस एक और बैठक जब वे सुरक्षित रूप से अपनी साइकिलों तक पहुँच
गए, तो उन्होंने अपने बैग और बोतलें टोकरियों में रखने के लिए रुक गए। पीटर को उनकी जल्दबाजी
में भागने पर कुछ शर्म महसूस होने लगी थी। 'क्या आपको लगता है कि हम लड़कों को वापस जाकर पता
लगाना चाहिए कि वे धमाके क्या थे?' उसने कहा। 'मेरा मतलब है - मुझे नहीं लगता कि वे बंदूक की गोलियां
थीं, आप जानते हैं - वे पर्याप्त ज़ोरदार नहीं थीं।' 'आप जाना चाहते हैं तो जा सकते हैं। मैं खतरे में नहीं
पड़ रहा हूँ,' कॉलिन ने कहा। 'वहाँ निश्चित रूप से कुछ चल रहा है। अगर आप चाहें तो पुलिस को
बता दें - और उन्हें इससे निपटने के लिए छोड़ दें। टहनियों की उस आधी गर्म, बुझी हुई आग के साथ -
और वे चीखें और धमाके - यह बड़ों को डराने के लिए पर्याप्त है, हमें तो छोड़ ही दें!' 'चलो इस बारे में
एक बैठक करते हैं!' जॉर्ज ने कहा। 'हमें तय करना चाहिए कि हम क्या करने जा रहे हैं।

हमें पता है कि वहाँ कोई है — तो वह क्यों छिपा है? और वह नीचे तहखाने में क्या कर रहा है, ऐसे बातें कर
रहा है? क्या वह हमें डराने की कोशिश कर रहा है? क्या उसके पास छिपाने के लिए कुछ है?'
'वापस आते ही मीटिंग करते हैं,' जेनेट ने कहा। 'मैं नहीं कर सकती। मेरा साढ़े बारह बजे म्यूज़िक
का लेसन है,' पाम ने कहा। 'प्लीज़, प्लीज़ मेरे बिना मीटिंग मत करना।' 'ठीक है, तो आज दोपहर तीन
बजे,' पीटर ने कहा। 'और ध्यान रखना पासवर्ड याद रखना — टेलिस्कोप — और अपने बैग पहनना।' 'तो
मैं नहीं आ सकता,' जैक ने कहा, 'और जॉर्ज भी नहीं। हमारी फुटबॉल प्रैक्टिस है। कल शाम को आ
जाना।'

'ठीक है। तो कल शाम — छह बजे — और टाइम पर आना,' पीटर ने कहा। 'और अगर मेरे पास टाइम
हुआ तो मैं उस महल को देखूंगा।

आज दोपहर टेलिस्कोप। सच में वहाँ कुछ चल रहा है।' वे उदास होकर घर की ओर चल पड़े, सभी लड़के अब सोच रहे थे कि काश वे कालकोठरी में चले जाते — या कम से कम नीचे झाँककर देखते — कि क्या हो रहा है। 'फिर भी, हमारे पास कोई टॉर्च नहीं थी,' पीटर ने कहा। 'हमें कुछ भी नहीं दिखा होगा। यह बहुत ज़्यादा उल्लूओं जैसी आवाज़ थी, है ना — लेकिन ऐसा हो भी नहीं सकता था। उल्लू हूट करते हैं लेकिन वे बैंग-बैंग जैसी आवाज़ नहीं करते।' जैक घर की ओर चल पड़ा, इस उम्मीद में कि सूज़ी और बिकी अभी भी बाहर होंगी और उससे उसकी सुबह के बारे में कोई सवाल नहीं पूछेंगी। उसने शेड में झाँका और पाया कि लड़कियों की बाइक अभी भी वहीं थीं। अच्छा! वे शायद अभी भी अपनी शनिवार की शॉपिंग करने बाहर गई होंगी! जैसे ही पीटर घर पहुँचा, वह शेड से टेलिस्कोप ले आया, जबकि एक खुश स्कैम्पर उसके चारों ओर नाच रहा था। उस सुबह पीछे छूटने से स्पैनियल बिल्कुल भी खुश नहीं था, और आग के पास लेटा हुआ था, उदास था — लेकिन अब वह पीटर और जेनेट को फिर से देखकर इतना खुश था कि वह मुश्किल से शांत रह पा रहा था! पीटर टेलिस्कोप को बॉक्सरूम में ले गया और उसे सेट किया। स्कैम्पर ने बहुत दिलचस्पी से नीचे वाले सिरे को सूँघा। 'तुम इसे अपनी नाक से नहीं, अपनी आंख से देखते हो,' पीटर ने कहा। उसने अपनी दाहिनी आंख टेलिस्कोप पर लगाई, और उसे महल पर टिका दिया — हे भगवान, क्या कोई बड़े दरवाज़े पर खड़ा था! लेकिन इससे पहले कि वह ठीक से देख पाता, स्कैम्पर उसे चाटने के लिए उछल पड़ा — और टेलिस्कोप उसके ऊपर से निकल गया! 'बेवकूफ!' पीटर ने गुस्से में कहा, और जल्दी से उसे उठा लिया। यह बिल्कुल ठीक लग रहा था। उसने उसे फिर से सेट किया और उत्साह से उसमें से झाँका। लेकिन अब दरवाज़ा खाली था। वहाँ कोई नहीं खड़ा था। पीटर को बहुत गुस्सा आया। 'क्या तुम मुझे चाटने के लिए थोड़ा इंतज़ार नहीं कर सकते थे?' उसने स्कैम्पर से कहा। 'हे भगवान — अब माँ मुझे बुला रही हैं — और जब तक मैं बॉक्सरूम में वापस पहुँचूँगा, तब तक उसे ढूँढ़ने में बहुत देर हो जाएगी!' उसकी माँ ने उसे बाकी सुबह बिज़ी रखा, और दोपहर में उसे अपना होमवर्क करना था। उसका बहुत मन कर रहा था कि ऊपर जाकर टेलिस्कोप से देखे। जेनेट का भी मन कर रहा था। जब आखिर में वे टेलिस्कोप से झाँक पाए तो कुछ भी दिलचस्प नहीं दिखा। निराश होकर वे उसे फिर से शेड में ले गए, और हमेशा की तरह वहीं बंद कर दिया।

'पीटर, खुश हो जाओ,' जेनेट ने कहा। 'कल रात हमारी मीटिंग है, और मेरे पास टॉफियों का एक डिब्बा है! महल में हमारी सुबह के बारे में बात करना मज़ेदार होगा।' रविवार शाम को सब लोग काफी समय पर पहुँच गए, और पासवर्ड पाँच बार बोला गया। 'टेलीस्कोप!'

जैसा कि जॉर्ज ने कहा, उस पासवर्ड को याद रखना आसान होगा

भूल जाओ! वे सभी सातों गर्म शेड में बस गए।

पीटर ने चारों ओर देखा कि क्या उन्होंने अपने बैज पहने हुए हैं। हाँ — सबके कोट पर SS लिखा हुआ था। जेनेट ने टॉफियाँ बाँटीं, और वे पिछली सुबह के बारे में बात करने लगे।

'कोई महल में छिपा है, किसी वजह से, यह तो पक्का है,' पीटर ने कहना शुरू किया। 'और वह नहीं चाहता कि किसी और को पता चले कि वह वहाँ है — और उसने हमें डराकर भगा दिया। अब मुझे बेवकूफी लग रही है — मुझे यकीन है कि जो आदमी वहाँ छिपा है, उसे पता था कि हम बच्चे हैं और अगर वह डरावनी आवाज़ें निकालता तो वह हमारी जान बचाने के लिए भाग जाता!' 'हाँ। मैं भी यही सोच रहा था,' जैक ने कहा। 'ओह, लेकिन उनकी आवाज़ बहुत भयानक थी,' पाम ने कहा, और वह थोड़ी काँप गई। 'अगर तुम मुझे एक हज़ार पाउंड भी दो तो मैं वहाँ दोबारा नहीं जाऊँगी।' 'खैर, हम तुम्हें ऐसा कुछ नहीं दे रहे हैं,' पीटर ने कहा।

'तो कांपना बंद करो, और समझदारी से बात करो। मुझे अब लगता है कि हम थोड़े कायर थे।' 'लेकिन वो धमाके!' बारबरा ने कहा। 'वे बहुत तेज़ और डरावने लग रहे थे। और वो कराहें और चीखें!' 'अब चलो समझदार बनें,' पीटर ने कहा। 'मुझे नहीं लगता...' और फिर वह वास्तव में बहुत अचानक रुक गया, क्योंकि शेड के बाहर से दो या तीन शोकपूर्ण चीखें आईं, ठीक वैसी ही जैसी सातों ने कल सुबह सुनी थीं! 'ऊ-ऊ-ऊऊ!' हर कोई हिंसक रूप से कूद पड़ा, और स्कैम्पर भौंककर दरवाजे की तरफ भागा, उसे गुस्से से खुजलाया। स्कैम्पर को छोड़कर शेड में सन्नाटा छा गया। कराहना अचानक बंद हो गया। फिर धमाके शुरू हुए! पॉप! पॉप-पॉप! पॉप! 'मुझे डर लग रहा है,' पाम फुसफुसाई, और बारबरा को पकड़ लिया, जिससे वह उछल पड़ी। जैक और पीटर गुस्से से चिल्लाए और दरवाजे की तरफ दौड़े। 'सूसी! बंकी! तुम जानवर हो!' दरवाजा इतनी अचानक से खुला कि बाहर खड़ी दो खिलखिलाती लड़कियाँ हैरान रह गईं। जैक बाहर कूदा और सूसी को पकड़ लिया। बंकी भागा, लेकिन सूसी की मदद करने वापस आया और पकड़ा गया। उन दोनों को शेड में घसीटा गया और दो बक्सों पर टक्कर मारकर बैठा दिया गया। 'और अब क्या तुम हमें इन सबका मतलब बताओगी!' पीटर ने इतने गुस्से में कहा कि वह मुश्किल से अपने मुँह से शब्द निकाल पा रहा था। ग्यारह सूसी की कहानी 'अगर तुम मुझ पर चिल्लाओगे तो मैं एक शब्द भी नहीं कहूँगी,' सूसी ने कहा। 'और अगर तुम हमारे साथ बुरा बर्ताव करोगे तो बंकी और मैं इस जगह पर चिल्लाएंगे।' 'बुरा बर्ताव! बुरा बर्ताव!

'अच्छा, तुम्हारा और बंकी का क्या!' जेनेट चिल्लाई। 'हमारे सारे प्लान में दखल दे रहे हो! तुम ही उस तहखाने में थे, है ना — चिल्ला रहे थे और — और — अच्छा, तुम वो धमाके क्यों कर रहे थे?' 'वे

'धमाके नहीं थे - वे ज़ोरदार पॉप थे,' सूसी ने अचानक खिलखिलाते हुए कहा। 'वैसे ही जैसे हमने उस तहखाने में किए थे। देखो - मैं तुम्हें दिखाती हूँ।' दोनों लड़कियाँ खुद से बहुत खुश लग रही थीं।

और सीक्रेट सेवन को बहुत बुरा लगा, उसने अपनी जेब से रंगीन रबर का एक छोटा बंडल निकाला और उसमें ज़ोर से फूँका। वह फूलकर सचमुच एक बहुत बड़ा गुब्बारा बन गया! सूज़ी ने उसे अपने से दूर रखा और बिकी ने तुरंत उसमें एक बड़ा सा फाई. पॉप मारा! 'इसी से तो तुम डर गई थीं — गुब्बारे फूट रहे थे — और चीखें!' बिकी ने कहा, उन्हें एक शैतानी मुस्कान देते हुए, और बड़ा पिन वापस अपने कोट के लैपल के नीचे रख दिया। 'क्या उन पुरानी पत्थर की सीढ़ियों से ऊपर आते समय हमारी हूटिंग और चीखें बहुत बुरी लगती थीं?' 'तुम्हें उन तहखानों में नीचे जाने का कोई हक नहीं है,' पीटर ने सख्ती से कहा। 'क्या तुमने नोटिस नहीं देखा? मुझे मत बताना कि तुमने वह नोटिस वहाँ लगाया है!' 'नहीं, हमने नहीं लगाया। लेकिन जब मैं गर्मियों में कुछ दोस्तों के साथ महल देखने गया था तो वह वहाँ नहीं था,' बिकी ने कहा, 'इसलिए मैंने अंदाज़ा लगाया कि नीचे जाना बहुत खतरनाक नहीं हो सकता! इसे भी हाथ से ही छपा गया था - दूसरे नोटिसों की तरह ठीक से नहीं।'।

'तो ऐसा ही था,' जैक ने याद करते हुए कहा। 'मैं कहता हूँ — क्या तुम्हें लगता है कि जो भी वहाँ छिपा है, उसने खुद ही वह नोटिस लिखा होगा, ताकि लोग तहखानों में झाँकने से बचें?' 'और उन्हें वह चीज़ न मिले जो उसने वहाँ छिपाई थी!' जॉर्ज ने कहा। 'यह बिल्कुल सूज़ी जैसा है जो वॉर्निंग नहीं मानता।' 'क्या तुमने वहाँ कुछ छिपा हुआ देखा?' पीटर ने कहा।

'हमें तुरंत बताओ।' 'हाँ, हमने बताया,' सूसी ने कहा। 'लेकिन जब तक तुम मुझसे प्यार से नहीं पूछोगी, मैं तुम्हें कुछ नहीं बताऊँगी।' पीटर ने उसे घूरा। चिढ़ाने वाली, परेशान करने वाली लड़की! वह उस पर शरारत से मुस्कुराई। 'कहो "प्लीज़, सूज़ी", उसने कहा।' और बेचारे पीटर को वही करना पड़ा जो उसे कहा गया था! उसे बस यह जानना था कि कालकोठरी में क्या है। 'प्लीज़, सूज़ी,' उसने गुस्से से कहा। 'ऐसे नहीं। सच में प्यार से,' सूज़ी ने कहा। 'सूज़ी! अगर तुम ऐसे ही करती रही तो मैं तुम्हें टुकड़े-टुकड़े कर दूँगा!' जैक ने अचानक कहा। 'मुझे तुम पर शर्म आ रही है — पीटर से ऐसे बात करने पर। मैं — मैं...' 'ठीक है, ठीक है। मैं तुम्हें बताती हूँ कि हमने क्या देखा,' सूज़ी ने जल्दी से कहा, यह अच्छी तरह जानते हुए कि अगर वह ज़्यादा देर तक शरारत करती रही तो उसका भाई उसे ज़रूर अच्छी तरह से हिलाएगा। 'सुनो, तुम सब।'।

जब सूज़ी ने बताया कि कल सुबह उसके और बिकी के साथ क्या हुआ था, तो सबने ध्यान से सुना। बिकी उसके पास बैठा था और सूज़ी के अपनी कहानी सुनाते समय बीच-बीच में सिर हिला रहा था। 'ठीक है,' सूज़ी ने शुरू किया, 'हमें पता था कि तुम सब वहाँ ऊपर जा रहे हो, और हमें पता था कि तुम्हें लगा था कि महल में कोई छिपा है, क्योंकि

हमने सुना कि जैक ने फ़ोन पर क्या कहा। तो हमने सोचा कि हम भी चलें, और तुमसे पहले वहाँ पहुँच जाएँ, ताकि हम कुछ ट्रिक्स खेल सकें।' 'हाँ — लेकिन तुम वहाँ कैसे पहुँचे? तुम्हारी बाइक शेड में थीं। मैंने उन्हें देखा,' जैक ने कहा। 'क्या तुम भूल गए कि बस जैसी चीज़ें भी होती हैं?' सूज़ी ने कहा। 'हमने बस वो बस पकड़ी जो पहाड़ी पर जाती है और सबसे ऊपर रुकती है। हम उतर गए और खेतों से होते हुए महल की तरफ़ बढ़े — उसके पीछे, आगे नहीं, कहीं तुम जल्दी न आ जाओ।' 'बस! हमने इसके बारे में क्यों नहीं सोचा!' जैक ने कराहते हुए कहा। 'तो तुम हमसे बहुत पहले वहाँ थे,?' 'ओह हाँ — और जब हम महल के पीछे पहुँचे, बहुत चुपचाप, कहीं कोई वहाँ न हो, तो हमने देखा कि कोई एक पुराने पत्थर पर बैठा महल को पेंट कर रहा है।'

'उसका मतलब है, उसकी तस्वीर बनाना,' बिकी ने कहा, यह देखकर कि सातों में से कुछ लोग काफी हैरान लग रहे थे। 'हे भगवान — जब हम उसके पीछे आए तो वह बहुत उछल पड़ी, क्योंकि उसने हमें घास पर आते हुए नहीं सुना था।' 'क्या तुमने उससे बात की?' पीटर ने पूछा।

'हमें लगा कि वहाँ कोई आदमी है, औरत नहीं। मैंने टेलिस्कोप से जिस आदमी को देखा, उसने आदमी वाली कैप पहनी हुई थी।' 'ओह, इस औरत के पास कोई कैप नहीं थी — लेकिन उसने अपने बाल सिर के ऊपर एक तरह से जमा कर रखे हैं। मुझे लगता है कि दूर से यह कैप जैसा लग रहा था,' सूसी ने कहा, जो अब पूरी तरह से मज़े कर रही थी। 'अच्छा...' स्कैम्पर अचानक गुराया और दरवाज़े की तरफ़ भागा। 'कोई आ रहा है!' पीटर ने कहा। 'कौन है?' दरवाज़े पर दस्तक हुई, और फिर कुकी की खुशमिजाज़ आवाज़ आई। 'मैं अंदर नहीं आऊँगी, मुझे पता है कि तुम सीक्रेट बातें कर रही हो — लेकिन मैं यहाँ जैम-टार्ट की एक प्लेट छोड़ रही हूँ। सात — क्या यह सही है?' 'नहीं, नौ — दस, स्कैम्पर को गिनते हुए।' सूसी ने शरारत से कहा, इससे पहले कि कोई और कुछ कह पाता। 'आज रात सीक्रेट नाइन मीटिंग है!' 'ठीक है, तो फिर तुम में से कोई एक आकर दो और ले आएगा,' कुकी की आवाज़ आई, और वह घर वापस चली गई।

'सीक्रेट नाइन सच में!' जेनेट ने गुस्से में कहा। उसने सूज़ी को गुस्से से देखा। 'तुम्हें पक्का कोई टार्ट्स नहीं मिलेंगी!' 'ठीक है। हम गुड-बाय कहेंगे और फिर घर चले जाएंगे,' सूज़ी ने कहा। 'चलो, बिकी!' और वे दोनों उठकर दरवाज़े की तरफ़ चली गईं! बारह सूज़ी के पास कहने के लिए बहुत कुछ है!

पीटर कराह उठा। उसे पता था कि वह कब हार गया! 'ठीक है — तुम जीत गए!' उसने कहा। 'वापस आओ और बैठ जाओ। कॉलिन, जाओ और तीन और जैम-टार्ट ले आओ — तब बूढ़ा स्कैम्पर एक ले सकता है।' कॉलिन चला गया, स्कैम्पर उसके पीछे-पीछे गया। बाकी सात लोग बैठे रहे और सूज़ी को नफ़रत से देखने लगे। क्या लड़की है! वह चारों तरफ़ शरारत से मुस्कुराई। यह पक्का

उसकी शाम थी! अहा! वह उन अकडू सेवन को सबक सिखा रही थी! कॉलिन तुरंत टार्टस लेकर वापस आया, और वे सब उन्हें खाने लगे, स्कैम्पर भी। 'अच्छा, इस आर्टिस्ट औरत के बारे में,' सूसी ने मुँह भरकर कहा। 'उसने कहा कि हमें महल में नहीं जाना चाहिए क्योंकि यह खतरनाक था, इसलिए हमने उसकी चेतावनी के लिए उसे धन्यवाद दिया — लेकिन, ज़ाहिर है, हमारा मतलब था कि वह हमें देखे बिना ही चले जाएँ!' 'तुम्हें पता चल जाएगा!' जैक ने कहा। 'हम रुके और थोड़ी बात की, बस यह देखने के लिए कि क्या उसके पास कहने के लिए कुछ दिलचस्प है,' सूसी ने कहा। 'लेकिन उसने सच में कुछ नहीं कहा था।

उसने बस इतना कहा कि उसे पुराना महल बहुत पसंद है, और वह उसे पेंट कर रही है, ताकि वह तस्वीर बेच सके। उसने कहा कि उसने अपनी पेंट और चीज़ें अंदर रखी हैं, क्योंकि सर्दियों में कोई नहीं आता, इसलिए वे काफ़ी सुरक्षित हैं।

'ऐसा लगता है कि हमारे सारे शक बेवकूफी भरे थे,' पीटर ने खुद को छोटा महसूस करते हुए कहा।

'वह भी हममें बहुत दिलचस्पी रखती थी,' सूसी ने आगे कहा।

'क्या वह नहीं थी, बिकी?' 'ओह हाँ — उसने हमसे बहुत सारे सवाल पूछे — और जब सूजी ने कहा कि जैक और बाकी लोग महल में छिपे एक आदमी का शिकार करने आ रहे हैं, तो वह ज़ोर से हँसी।' 'तुमने उसे बताया था।' पीटर गुस्से से चिल्लाया। 'तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई? तुम्हें हमारे प्लान बताने का कोई हक नहीं था।' 'खैर, वे बेवकूफी भरे प्लान थे, इसलिए इससे कोई फर्क नहीं पड़ता,' सूजी ने कहा। 'उसने मुझसे पूछा कि तुम इस फार्म से महल में किसी को कैसे देख सकते हो — हमने उसे बताया कि तुम यहीं रहते हो, पीटर — और वह इस शोड में रखे हमारे टेलिस्कोप के बारे में सुनने में बहुत इंटरस्टेड थी, और हम उससे कितनी आसानी से महल देख सकते थे।' 'सूजी!

तुमने पक्का यह भी नहीं बताया — तुम कैसे बता सकते हो? अब उसे पता चल जाएगा कि हम देख रहे हैं कि क्या हो रहा है,' पीटर ने कराहते हुए कहा। 'सच कहूँ तो, तुम बेवकूफ़ ही होगे जो किसी अजनबी से इस तरह बकवास कर रहे हो।' 'और तुम बेवकूफ़ ही होगे जो यह सोच रहे हो कि महल में कुछ अजीब हो रहा है,' सूसी ने कहा। 'बस एक औरत आर्टिस्ट पेंटिंग बना रही है! वहाँ कोई छिपा नहीं है। उसने कहा कि वह हर रात महल के दूसरी तरफ़ गाँव में सोने जाती है — और हमारे अलावा, उसके आने के बाद से कोई भी महल में नहीं गया है। हा हा — अब तुम्हारी मिस्ट्री का क्या?' सीक्रेट सेवन सच में बहुत छोटा लग रहा था — और बहुत गुस्से में। यह सब बहुत एक्साइटिंग था — और अब सूसी ने दखल दिया था, और कुछ भी नहीं बचा था! 'क्या तुमने कालकोठरी में कुछ देखा?' पीटर ने थोड़ी देर रुकने के बाद पूछा। 'सिर्फ़ वही चीज़ें जो मुझे लगता है कि आर्टिस्ट की थीं,' सूसी ने कहा। 'चलो देखते हैं — वहाँ क्या था, बिकी?' 'तस्वीरें,' बिकी ने कहा। 'बिना फ्रेम की तस्वीरें। मुझे लगा, काफ़ी डार्क और बदसूरत। मुझे लगता है कि आर्टिस्ट ने उन्हें पेंट किया होगा। वे

सब ढके हुए थे, ज़ाहिर है। हमने बस उन्हें झाँका। वहाँ कालीनों का ढेर भी था, और कुछ टिन भी।' 'आर्टिस्ट ने कहा कि उसे पिक्चर पूरी करने में एक-दो दिन और लगेंगे, और जब बारिश हुई तो वह पनाह लेने के लिए महल में चली गई,' सूजी ने कहा। 'मुझे लगता है कि तुमने उसे उस खिड़की से झाँकते हुए देखा होगा। वह अपना सारा खाना भी वहीं खाती है, नाश्ते और रात के खाने को छोड़कर, वह बस एक टिन खोलती है।' 'अजीब तरह की ज़िंदगी है,' जॉर्ज ने कहा। 'खैर — यही तो है! काश हम महल के पीछे गए होते तो हम भी उसे देख पाते। हम सीधे सामने से अंदर चले गए। तुम हम पर नज़र रख रहे थे, मुझे लगता है, और अपने बेवकूफ़ गुब्बारे फुलाने के लिए तहखाने में चले गए।' 'जब हमने तुम्हें डर से चिल्लाते हुए सुना, और तुम्हें महल से बाहर भागते हुए सुना, तो हम हँसते-हँसते मर गए,' बिकी ने कहा, और अपनी एक खिलखिलाती हुई हँसी में खो गई। 'ओह चुप हो जाओ,' जैक ने कहा, बिकी और सूजी दोनों से थककर। 'घर जाओ। हमारी नज़रों से दूर हो जाओ।' 'हमने सोचा कि अगर तुम्हें कोई दिक्कत न हो तो हम टेलिस्कोप इस्तेमाल कर लें,' सूजी ने बहुत नरमी से कहा। आज रात चाँद काफ़ी अच्छा है।' 'नहीं। यह मीटिंग खत्म हो रही है,' पीटर ने सख्ती से कहा। 'भागो, तुम दोनों लड़कियों। मुझे लगता है तुम्हारा बर्ताव बहुत बुरा था।' 'तुम मिस कमिंग्स जैसी लग रही हो, हमारी फ़ॉर्म मिस्ट्रेस,' सूजी ने खुश होकर कहा। 'क्या यह सब फिर से कहोगी!' 'ओह निकल जाओ!' पीटर ने सब्र खत्म होने पर कहा। 'और आज रात हमारे टेलिस्कोप के साथ कुछ भी अजीब करने की कोशिश मत करना। मैं तुम्हें मना करती हूँ।' 'लेकिन यह तुम्हारा नहीं है,' सूजी ने तुरंत गुस्से में कहा। 'यह आधा मेरा है।

मैंने तुम्हें इसमें अपना आधा हिस्सा ही इस्तेमाल करने दिया, मैं...' 'सूजी! चुप रहो, और मेरे साथ घर चलो,' जैक ने कहा, और उसने सचमुच अपनी बहन का हाथ बहुत मजबूती से पकड़ लिया। 'मुझे तुम पर शर्म आ रही है।' उसने उसे शेड से बाहर खींच लिया, और बिकी उसके पीछे-पीछे गया। पीटर ने राहत की सांस ली। 'शुक्र है, हमने उनसे छुटकारा पा लिया! क्या जोड़ी थी! खैर, चलिए आशा करते हैं कि कुछ समय के लिए हम उनके बारे में आखिरी बार सुनेंगे।' तेरह फिर से दूरबीन सूजी और बिकी जैक से उन्हें खींचकर ले जाने पर नाराज थे। 'हम फिर से दूरबीन से देखना चाहते थे,' सूजी ने शिकायत की। 'नहीं, तुमने नहीं देखा - तुम बस परेशान कर रहे थे,' जैक ने गुस्से से कहा। 'मेरा हाथ छोड़ दो,' सूजी ने कहा। 'मैं खुद चलना चाहती हूँ।' 'ठीक है, फिर बस अपने आप को संभालो,' जैक ने कहा, ऐसे छटपटाते को जाने देने से काफ़ी राहत महसूस कर रहा था।

दोनों लड़कियाँ एक साथ भाग गई, और जैक ने उन्हें घर की तरफ़ सड़क पर दौड़ते हुए देखा। उसने राहत की साँस ली। सूजी जैसी बहन के साथ कोई क्या कर सकता है? लेकिन सूजी और बिकी घर नहीं गईं। नहीं — सूजी अपनी बात मनवाने और बाहर निकालने के लिए पूरी तरह से तैयार थी।

उस रात टेलिस्कोप। वह सच में नहीं चाहती थी — यह बस ज़िद थी। उसने मांगा था — मना कर दिया गया था — और इसी वजह से उसने अपनी बात मनवाने का पक्का इरादा कर लिया था। बिल्कुल सूजी की तरह! इसलिए, कोने से घूमकर घर जाने के बजाय, दोनों लड़कियाँ एक गेटवे में घुस गईं, जैक के धीरे-धीरे गुजरने का इंतज़ार किया, और फिर पीटर के पास वापस दौड़ीं। वे इतनी हाँफ रही थीं कि उनके पास हँसने के लिए भी साँस नहीं बची थी। लेकिन वे यह सोचकर बहुत खुश थीं कि उन्होंने बेचारे जैक को हरा दिया है, जो अब तक लगभग घर पहुँच गया होगा। हा! हा! पल भर में वे शेड के पास पहुँच गईं। अब वहाँ अंधेरा था, और अच्छी तरह से बंद था। लड़कियों को पत्थर के नीचे चाबी मिली, और उन्होंने लकड़ी का दरवाज़ा खोल दिया। उनमें से हर एक के पास एक टॉर्च थी, और हमेशा की तरह बगीचे की नीची दीवार पर टेलिस्कोप लगाना मुश्किल नहीं था। सूजी ने कहा, 'हम बस चाँद को जल्दी से देखेंगे, ताकि हम कह सकें कि हमने उसे टेलिस्कोप से देखा है।' 'और फिर हम उसे रख देंगे। क्या सीक्रेट सेवन यह सोचकर पागल नहीं हो जाएंगे कि आखिरकार हमें अपनी बात मनवा ही ली!' वे जल्द ही बड़े टेलिस्कोप की लंबी ट्यूब से देख रहे थे। चांद बिल्कुल भी राज़ी नहीं था, और बादलों के पीछे छिपा रहा, जिससे रात रोशनी के बजाय अंधेरी थी। 'टेलिस्कोप को थोड़ा घुमाओ और पुराने महल को देखो,' बिकी ने सुझाव दिया। 'तब हम कह सकते हैं कि हमने वह भी देखा।' तो सूसी ने टेलिस्कोप को महल की ओर, दूर उसकी खड़ी पहाड़ी पर निशाना बनाया। यह रात में बस एक बड़ी काली परछाई थी, जो सिर्फ आधे छिपे चांद की रोशनी की वजह से दिख रही थी। 'लो,' सूसी ने कहा, 'अब हम कर सकते हैं... ऊह — मैं कहती हूँ — बिकी, महल में रोशनी है!' 'महल में! तुम्हारा क्या मतलब है? मुझे देखने दो!' बिकी ने कहा, और अपनी आँख टेलिस्कोप के नीचे चिपका दी। 'हाँ! रोशनी है। यह ग्राउंड फ़्लोर पर कहीं है — क्या यह एंट्रेस से चमक रही है?' 'मुझे नहीं पता।

'शायद नीचे की खिड़कियों में से कोई एक होगी,' सूसी ने बिकी को एक तरफ धकेलते हुए कहा। 'हाँ, वो रही — बिल्कुल साफ़! इसका क्या मतलब है, तुम्हें क्या लगता है? उस औरत ने कहा कि वह कभी महल में नहीं सोई — वह चाय के लिए अपने रहने की जगह पर गई और वहीं रुक गई! मुझे लगता है कि यह किसी के लिए एक सिग्नल है। हाँ — यही होगा। शायद कुछ तो चल रहा है, आखिर!' 'हे भगवान! चलो जाकर पीटर को बताते हैं,' बिकी ने उत्साहित होकर कहा। 'या हम इसे अपने तक ही रखें?'

'नहीं — हम पीटर को बता देंगे,' सूसी ने कहा। 'वह यह सोचकर बहुत गुस्सा होगा कि हमने कुछ और खोज लिया है! चलो भी!' तो वे पीटर और जेनेट को ढूँढने निकल पड़े। वे अपने प्लेरूम में जिगसों बना रहे थे, और

बिंकी और सूज़ी को फिर से देखकर मैं सच में हैरान हूँ! 'इधर देखो!' पीटर ने गुस्से से कहा, लेकिन सूज़ी ने उसे रोक दिया।

'हमारे पास खबर है!' उसने कहा।

'कोई महल में ऊपर है, लाइट से इशारा कर रहा है! हमने देखा! हमने टेलिस्कोप से देखा। आकर देखो।' लेकिन पीटर सिर्फ हँसा, और फिर से अपने जिगसों के पास बैठ गया। 'तुम्हारा एक और बेवकूफी भरा मज़ाक,' उसने कहा। 'मुझे हैरानी है कि तुम इनसे थके नहीं हो। अगर तुम्हें लगता है कि हम फिर से पकड़े जाएँगे, तो तुम गलत हो। अब, अगर तुम बाहर नहीं निकले और बाहर नहीं रहे, तो मैं माँ को फ़ोन करूँगा। आज रात के लिए तुम दोनों से बहुत हो गया।' 'लेकिन पीटर — हमने देखा...' बिंकी ने कहना शुरू किया, और पीटर और जेनेट ने उसे तुरंत कमरे से बाहर धकेल दिया, और सूज़ी को भी धक्का देकर बाहर निकाल दिया गया। प्लेरूम का दरवाज़ा ज़ोर से बंद हुआ, और दोनों लड़कियों ने ताले में चाबी घुमाने की आवाज़ सुनी। 'ठीक है! तुम्हें बहुत अफ़सोस होगा!' सूज़ी चिल्लाई। 'कल तुम्हें बहुत अफ़सोस होगा कि तुमने हमारी बात नहीं मानी!' और वे सीढ़ियों से नीचे उतर गईं, लगभग गुस्से से रोते हुए।

उस महल में कोई सिग्नल दे रहा था, हाँ! चौदह एक भयानक झटका अगली सुबह जेनेट और पीटर नाश्ते के बाद शाम को वहाँ छोड़ी गई चीज़ों को साफ़ करने के लिए अपने शेड में गए।

'स्कूल जाने के लिए हमारे पास बीस मिनट हैं,' पीटर ने पत्थर के नीचे चाबी ढूँढते हुए कहा। 'हेलो — चाबी यहाँ नहीं है! इसे क्या हुआ? मुझे पता है मैंने इसे कल रात यहाँ रखा था।' 'सूज़ी ने ज़रूर इसे ले लिया होगा!' जेनेट ने मुँह बनाते हुए कहा। 'बस हमें चिढ़ाने के लिए। उस छोटी सी मुसीबत!' वे शेड के दरवाज़े पर यह देखने गए कि क्या सूज़ी ने वहाँ हमेशा लगे हरे SS अक्षर फाड़ दिए हैं। अच्छा — वे अभी भी वहीं थे — लेकिन जैसे ही वे शेड से मुड़े, जेनेट हैरानी से चिल्लाई। 'पीटर! चाबी ताले में है! सूज़ी इसे छिपाना भूल गई — बेवकूफ़! अगर शेड में ताला नहीं लगा होगा तो कोई भी अंदर घुसकर चीज़ें ले जा सकता है।' वे गुस्से में अंदर गए। सब कुछ ठीक लग रहा था — और फिर जेनेट ने मुँह बनाया। कुछ तो गायब था, ज़रूर? क्या था? 'टेलीस्कोप!' वह अचानक चिल्लाई। 'पीटर — टेलिस्कोप कहाँ है? वह चला गया!' 'सूसी ने इसे ले लिया है!' पीटर ने कहा, इतने गुस्से में कि वह हकलाते हुए बोल रहा था। 'सिर्फ इसलिए कि मैंने कहा था कि वह इसका इस्तेमाल नहीं करेगी, और क्योंकि हम कल रात महल में किसी के सिग्नल देने की उसकी बेवकूफी भरी कहानी पर यकीन नहीं करेंगे! मैं जैक को फोन करने जा रहा हूँ।' पीटर की खबर सुनकर जैक डर गया। वह तुरंत सूसी को ले आया। 'तुम बस फोन पर जाओ और पीटर को बताओ कि तुमने टेलिस्कोप कहाँ छिपाया है!' उसने कहा। 'यह शेड में नहीं है।' 'लेकिन हमने इसे सुरक्षित वापस रख दिया है,' सूसी ने कहा, वह इतनी हैरान लग रही थी कि जैक को लगा कि वह ज़रूर होगी।

सच बोल रहा हूँ। 'हमने सच में किया था।' 'क्या तुमने दरवाज़ा लॉक किया था?' जैक ने कहा। सूज़ी ने बिकी को देखा — और फिर वह बहुत लाल हो गई। 'ओह जैक — नहीं, मुझे नहीं लगता कि मैंने किया था। मैं इतनी गुस्से में थी क्योंकि पीटर मुझ पर यकीन नहीं कर रहा था, कि मैंने बस टेलिस्कोप को शेड में धकेल दिया, दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया — और बिकी के साथ भाग गई। मुझे याद नहीं कि मैंने उसे लॉक किया था, या चाबी छिपाई थी।' 'हम भूल गए,' बिकी ने बहुत धीमी आवाज़ में कहा। 'हाँ, हम भूल गए। ओह वह प्यारा टेलिस्कोप, जैक! क्या वह चोरी हो गया है?' 'मुझे ऐसा ही लगता है,' जैक ने टेलीफ़ोन पर वापस जाते हुए कहा। 'इन सब बेवकूफों में से!

सूज़ी, किसी दिन तुम बड़ी मुसीबत में पड़ जाओगी। यह बहुत अच्छी बात है कि यह हमारा टेलिस्कोप है, किसी और का नहीं।' उसने पीटर को बताया कि सूज़ी और बिकी ने टेलिस्कोप वापस रख दिया था, लेकिन दरवाज़ा बंद करना भूल गए थे। पीटर बहुत गुस्से में था। 'तो रात में शेड के आस-पास ताक-झांक करने वाला कोई भी चोर अंदर आ सकता है,' उसने कहा। 'और ज़ाहिर है वह टेलिस्कोप ले जाएगा — यह वहाँ की सबसे कीमती चीज़ होगी! मुझे अपने डैड को बताना होगा, जैक।' 'ओह अभी नहीं!' जैक ने गुज़ारिश की। 'सूज़ी ऐसी मुसीबत में पड़ जाएगी। मुझे पता है कि वह एक बुरी लड़की है, लेकिन वह मेरी एस्टर है, और — खैर — तुम जानते हो कि मुझे कैसा लग रहा है।' 'ठीक है, जैक। हम आज रात तक इंतज़ार करेंगे, और देखेंगे कि कुछ पता चलता है या नहीं,' पीटर ने कहा। 'बेहतर होगा कि मीटिंग कर लें — ठीक साढ़े पाँच बजे। लेकिन सूज़ी को मत बताना।' 'मैं नहीं बताऊँगा। लेकिन वह इतनी चिंतित और परेशान है कि मुझे सच में नहीं लगता कि वह कोई चाल चलने के बारे में सोचेगी भी!' बेचारे जैक ने कहा। 'मैं भी बहुत चिंतित हूँ। मुझे पता है कि ऐसा लगता है जैसे सूज़ी और बिकी ने नफरत के कारण खुद ही दूरबीन ले ली - लेकिन सूज़ी झूठ नहीं बोलती, आप जानते हैं, हालांकि वह अन्य तरीकों से परेशान करने वाली है।' 'मुझे पता है कि वह नहीं बोलती,' पीटर ने कहा। 'ठीक है। आज रात पाँच-साढ़े पाँच बजे। मैं दूसरों को बता दूँगा।' तो उस रात साढ़े पाँच बजे एक शांत सेवन एक बार फिर पुराने शेड में मिले। स्कैम्पर सोच नहीं पा रहा था कि उनके साथ क्या मामला है, और अपनी पूंछ हिलाते हुए और उन्हें खुश करने की कोशिश करते हुए दौड़ा। यह एक बहुत ही गंभीर बैठक थी। हर कोई दूरबीन के बारे में पहले से ही जानता था, क्योंकि जेनेट ने स्कूल में ब्रेक में लड़कियों को बताया था, और जैक और पीटर ने जॉर्ज और कॉलिन को बताया था। तो जैक ने बताया कि सूज़ी दरवाज़ा लॉक करना भूल गई थी, और उसे बहुत, बहुत अफ़सोस हुआ, और उसने सेवन से उसे और बिकी को माफ़ करने के लिए कहा। 'वह कहती है कि वे इसे वापस पाने में हमारी मदद करने के लिए कुछ भी करेंगे,' जैक ने बात खत्म की। 'मुझे खुद बहुत अफ़सोस है — और बहुत शुक्रगुज़ार हूँ कि यह मेरा और सूज़ी का था। मुझे लगता कि

अगर यह किसी और का होता तो बहुत बुरा होता।' अब उसे बहुत बुरा लग रहा था, लेकिन वह तो बस बहुत बुरा होता। 'हमें भी अफ़सोस है, जैक,' पीटर ने कहा। 'और जब तुम कहते हो कि सूज़ी टेलिस्कोप नहीं ले गई तो हम तुम पर यकीन करते हैं।' 'मुझे लगता है कि हमें उसकी उस रोशनी की कहानी पर भी यकीन करना चाहिए जो उसने कहा था कि उसने और बिकी ने कल रात महल में टेलिस्कोप से देखा था,' जैक ने गंभीरता से कहा। 'मुझे पता है कि सूज़ी सच में बहुत परेशान करने वाली है, लेकिन सच कहूँ तो, सीक्रेट सेवन, मैंने सूज़ी को कभी झूठ बोलते नहीं देखा। वह मज़ाक करती है, मुझे पता है, और हमें बेवकूफी भरी बातों पर यकीन दिलाती है — लेकिन वह कभी झूठ नहीं बोलती — और अगर वह कहती है कि उसने कल रात महल में रोशनी देखी थी, तो उसने देखी थी।' 'मैं समझ गया,' पीटर ने कहा। 'अच्छा, दूसरे क्या कहते हैं? क्या हम यकीन करें या नहीं?' 'मैं यकीन करती हूँ,' पाम ने कहा। 'सूज़ी एक बेवकूफ़ और परेशान करने वाली है, लेकिन मैंने उसे कभी स्कूल में मुसीबत से बचने के लिए छोटा सा झूठ बोलते नहीं देखा। वह ऐसा करने में बहुत घमंडी है। वह अपनी सज़ा भुगतना ज़्यादा पसंद करेगी।' 'वह सच में एक लड़के जैसी है,' बारबरा ने कहा, जिससे सभी लड़कों ने उसे नफ़रत से देखा। 'ठीक है, तुम समझ रहे हो ना मेरा क्या मतलब है,' वह आगे बोली। 'वह बहादुर है — और बोल्ड, और परवाह न करने वाली — और अगर उसे चोट लगती है तो वह रोती नहीं है, और वह अपने दोस्तों के साथ हर सुख-दुख में खड़ी रहेगी। अगर वह लड़का होती तो मैं उसे बहुत पसंद करता — लेकिन क्योंकि वह लड़की है, वह बस एक परेशानी है।' शांत रहने वाली बारबरा की इस अनोखी बात ने सबको हैरान कर दिया। 'मैं समझती हूँ तुम्हारा क्या मतलब है, बार्बी,' जेनेट ने कहा। 'चलो सूज़ी को माफ़ कर देते हैं — और अगर वह चाहे तो उसे मदद करने देते हैं।' लेकिन लड़कों ने यहीं पर अपनी बात खत्म कर दी। नहीं — उन्हें सूज़ी की मदद नहीं चाहिए थी। मन ही मन उन्हें लगा कि वह शायद उनसे थोड़ी ज़्यादा चालाक है! 'ठीक है — मुझे पर वापस आते हैं,' पीटर ने कहा, 'हम कहेंगे कि हम सूज़ी की उस बात पर यकीन करते हैं जो उसने महल में रोशनी देखने के बारे में कही थी — और इसका मतलब है कि जिस महिला कलाकार को उसने देखा था, वह सच नहीं कह रही थी जब उसने कहा था कि वह रात में वहाँ नहीं रुकती — और इसका मतलब यह भी लगता है कि वह रोशनी ज़रूर एक सिग्नल रही होगी!

ठीक है — वह किसे इशारा कर रही थी — और क्यों?' 'मुझे लगता है कि हम लड़कों को आज रात महल में जाकर एक बार और जासूसी करनी चाहिए,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे अब शर्म आ रही है कि हम ऐसे भाग गए! अगर हम फिर से ऊपर जाएं, और पता लगाने की कोशिश करें कि असल में क्या हो रहा है, तो मुझे बेहतर लगेगा।' दूसरे लड़कों ने सिर हिलाया। उन्हें भी ऐसा ही लगा। 'लेकिन कोई लड़की नहीं,' पीटर ने दृढ़ता से कहा, यह देखकर कि जेनेट बोलने वाली थी। 'कोई लड़की नहीं।' 'एक चीज़ है जिसे हमने सुलझाने की कोशिश नहीं की है,' जॉर्ज ने कहा। 'और वह है — आखिर टेलिस्कोप किसने चुराया! आम चोर ने

ऐसी चीज़ नहीं चाहिए — बेचना मुश्किल है, और उसके लिए कोई खास इस्तेमाल नहीं! मुझे लगा था कि वह फ़र्श से कालीन हटा देगा, या हमारा लैंप — कुछ ऐसा ही।' 'हाँ, तुम सही हो,' पीटर ने कहा। फिर वे सब उछल पड़े जब जैक ने अपना घुटना मारा और चिल्लाया। 'सुनो! मुझे यकीन है कि मुझे पता है कि हमारा टेलिस्कोप किसने चुराया! जो भी महल में छिपा है, उसने इसे ले लिया! सूसी ने उस महिला आर्टिस्ट को टेलिस्कोप के बारे में बताया, और कैसे हम उससे महल देख सकते थे, और खिड़की पर किसी को भी देखा — और अगर वहाँ ऊपर कोई अजीब काम हो रहा है, तो उस महिला को पता चल जाएगा कि हमारा टेलिस्कोप नीचे हममें से किसी को भी दिखा देगा — अगर हम उनके लिए किसी अजीब समय पर उससे देख लें।' 'तो कल रात कोई यहाँ आया, शेड का दरवाज़ा खुला पाया, अंदर गया और टेलिस्कोप चुरा लिया ताकि हम उन पर जासूसी न कर सकें।' पीटर ने बात पूरी की। 'कहना बहुत आसान है! धिक्कार है सूसी! काश उसने शेड को लॉक कर दिया होता, तो मुझे यकीन है कि वे अंदर नहीं आते।'

'बात यह है कि — पुराने महल में किस तरह का अजीब काम चल रहा होगा?' जेनेट ने सोचा। वे सबने भी हैं चढ़ाई और गहराई से सोचा।

पाम ने सुझाव दिया, 'चोरी हुई किसी भी चीज़ को छिपाने के लिए यह बहुत अच्छी जगह होगी।' 'वे तहखाने उसके लिए ठीक रहेंगे।' 'लेकिन सूज़ी ने कहा कि वहाँ बिना फ्रेम वाली तस्वीरों के अलावा कुछ नहीं था,' कॉलिन ने कहा। 'मुझे लगता है कि उस औरत ने उन्हें पेंट किया होगा, और उन्हें तब तक वहीं रख रही होगी जब तक वह उन्हें फ्रेम नहीं करवा लेती।' 'बेवकूफी मत करो,' जैक ने कहा। 'अगर वहाँ बहुत सारी तस्वीरें होतीं, तो किसी को भी उन्हें पेंट करने में हफ़्ते लग जाते। लेकिन मैं तुम्हें बताता हूँ कि वे क्या हो सकती हैं! पुरानी तस्वीरें — कीमती!' 'खैर, अगर ऐसा है तो वे फ्रेम की हुई होंगी,' बारबरा ने कहा।

'अगर वे चोरी हो गए हों तो नहीं,' जैक ने कहा। 'तस्वीरों को फ्रेम से निकालकर, उन्हें रोल करके, और चुराकर ले जाने से आसान कुछ नहीं है।' 'मुझे लगता है कि यह बहुत मुश्किल है,' जेनेट ने एतराज़ जताया। 'सच में, मुझे लगता है।' 'ठीक है,' जैक ने कहा। जहाँ तक मैं देख सकता हूँ, बस एक ही काम करना है — और वह है आज रात वहाँ जाकर देखना। सूसी ने कहा कि वह औरत कल रात लाइट से इशारा कर रही होगी। सही — वह शायद किसी को इशारा कर रही थी — शायद उन्हें बता रही थी कि सामान वहाँ है — वे आकर उसे ले जा सकते हैं — या ऐसा ही कुछ। ऐसे में...' 'आज रात कोई उन्हें लेने जा सकता है।' जॉर्ज और जैक ने एक साथ कहा। वहाँ सन्नाटा छा गया, और सबने बहुत सोचा। फिर पीटर ने मज़बूती से कहा। 'मुझे लगता है कि हमारा प्लान यही होना चाहिए। हम चार लड़के आज रात डिनर के बाद फिर से वहाँ बाइक से जाएँगे। हम आस-पास झाँकेंगे और देखेंगे कि क्या पता चलता है। मैं

शर्त लगा लो हमारा टेलिस्कोप वहाँ ऊपर छिपा होगा! अगर हमें लगता है कि हमें मदद चाहिए, या डैड को पता होना चाहिए और वे भी बिज़ी हो जाएँगे, तो हम अपनी बाइक की किसी लैंप से इशारा करेंगे। ऊपर-नीचे हाथ हिलाओ!' 'ऊह — यह तो एक्साइटिंग है!' पैम ने कहा। 'तुम कितनी बार हाथ हिलाओगे?' 'दो बार अगर सब ठीक रहा, और हमें कुछ भी गलत नहीं मिला। चार बार अगर हम चाहेंगे कि डैड ऊपर आएँ। चार से ज़्यादा बार अगर यह बहुत अर्जेंट हो। समझे?' 'हाँ,' सबने जोश से कहा, उनकी आँखें एक्साइटमेंट से चमक रही थीं। 'पैम और बारबरा, तुम डिनर के बाद मेरे साथ देखना,' जेनेट ने कहा। 'लेकिन एक मिनट रुको, पीटर — हम तुम्हारे सिग्नल कैसे देख सकते हैं?

याद रखना, अभी हमारे पास टेलिस्कोप नहीं है, और उसके बिना हम कोई सिग्नल नहीं देख सकते। किला बहुत दूर है।' 'मैंने इस बारे में सोचा है,' पीटर ने कहा। 'तुम्हें डैड का फ़िल्ड-ग्लास उधार लेना होगा — और मुझे लगता है, जब हम लगभग आधे घंटे के लिए चले गए होंगे, तो बेहतर होगा कि तुम उन्हें पूरी कहानी बता दो, ताकि अगर हमें उनकी ज़रूरत हो तो वे आने के लिए तैयार रहें।' 'यह शब्दों से परे रोमांचक है!' पाम ने कहा। 'फ़िल्ड-ग्लास! तुम कितने चालाक हो, पीटर। बेशक, फ़िल्ड-ग्लास लगभग उतनी ही दूर तक देख सकते हैं जितनी दूर एक टेलिस्कोप — वे कोई भी सिग्नल आसानी से पकड़ लेंगे।' 'मीटिंग खत्म हो गई है,' पीटर ने कहा, और स्कैम्पर राहत की सांस लेकर उठा और अंगड़ाई ली। कितनी बोरिंग मीटिंग थी — कोई बन नहीं, कोई बिस्किट नहीं, बस बातें, बातें, बातें — और मुश्किल से कोई हंसी, और एक भी थपकी नहीं! नहीं — स्कैम्पर को ऐसी मीटिंग बिल्कुल पसंद नहीं थी! वह दुम नीचे करके रास्ते पर चलता रहा। 'ऊऊह - अगर यह ठीक है तो दो बार - अगर वे पीटर के पिता को आना चाहते हैं तो चार बार - और अगर यह जरूरी है तो छह बार!' बारबरा ने पैम से कहा, जब वे घर जा रहे थे। 'पैम - क्या आपको नहीं लगता कि सीक्रेट सेवन ने एक रोमांचक समय बिताया है?' सोलह उस रात रात के खाने के बाद, पीटर अपनी साइकिल लेने और दूसरों से मिलने के लिए गायब हो गया। 'अब याद रखना, जेनेट,' उन्होंने बाहर जाते हुए कहा, 'फ़िल्ड-ग्लास उधार लेना और उनका उपयोग करना - लेकिन आपको कुछ समय के लिए पिताजी से उनके लिए पूछने की ज़रूरत नहीं है - हमें ठीक होने का समय दें, अन्यथा पिताजी हमारे पीछे आ सकते हैं, और अगर वहाँ कुछ नहीं हो रहा है, तो जब वह थके हुए हों तो उन्हें बाहर खींचना शर्म की बात होगी; लेकिन किसी भी संकेत के लिए सुनिश्चित रहें।' 'ओह मैं करूँगी, पीटर, मैं करूँगी,' जेनेट ने कहा 'सॉरी, स्कैम्पर, बूढ़े। घर पर रहो!' स्कैम्पर उदास होकर मुड़ गया, फिर से पूंछ नीचे करके, बहुत दुखी। क्या पीटर अब उससे प्यार नहीं करता था? यह दूसरी बार था जब वह उसके बिना बाहर गया था। स्कैम्पर

पीटर के पीछे-पीछे बगीचे में कुछ दूर तक चला गया, सोच रहा था कि वह कहाँ जा रहा है। उसने उसे अपनी साइकिल निकालते देखा। उसने दूसरे लड़कों को एक-एक करके आते देखा, और उसकी पूंछ और भी नीचे झुक गई। जब उसने लड़कों को जाते देखा तो वह और बर्दाश्त नहीं कर सका।

वह उनका पीछा करता! वे उससे ज़्यादा तेज़ भागते, लेकिन किसी तरह वह उनके निशान सूँघ लेता और उनके पीछे-पीछे चला जाता। 'बकवास,' स्कैम्पर ने खुद से कहा। 'पीटर को पता नहीं चलेगा। लेकिन मुझे लगता है कि मुझे आज रात उसके साथ होना चाहिए!' और इसलिए एक अकेला आदमी साइकिलों के पीछे सड़क पर चला गया, अपनी नाक हवा में उठाए, सूँघता हुआ, सूँघता हुआ, चारों लड़कों के पीछे भागता हुआ। अच्छा पुराना स्कैम्पर! इस बीच जेनेट घड़ी देख रही थी। जब दो और लड़कियाँ आईं तो वह खुश हुई।

समय सच में बहुत धीरे-धीरे बीत रहा था। उसने लड़कों के जाने के करीब आधे घंटे बाद तक इंतज़ार किया, और फिर उसने फील्ड-ग्लासेस मांगने और अपने मम्मी-पापा को बताने का फैसला किया कि क्या हो रहा है! क्या वे गुस्सा होंगे? खैर, कुछ नहीं किया जा सकता था, उसे बस सहना ही था। उसने फील्ड-ग्लासेस ढूँढे और सिटिंग-रूम में गई जहाँ उसके पापा और मम्मी बैठे थे, उसकी मम्मी बुनाई कर रही थीं और पापा अपना हिसाब-किताब कर रहे थे। 'डैड,' उसने कहा। 'क्या मैं आपके फील्ड-ग्लासेस ले सकती हूँ, प्लीज़?'

'आखिर किसलिए?' उसके पिता ने हैरानी से कहा। 'वो भी रात के इस समय!' और फिर सब कुछ सामने आ गया — पूरी कहानी, पहले तो थोड़ी-थोड़ी, ताकि उसके माता-पिता समझ न सकें कि वह उन्हें क्या बता रही है। लेकिन धीरे-धीरे उन्हें समझ आया कि क्या हो रहा था — और जेनेट को फील्ड-ग्लास क्यों चाहिए थे! 'हम सबका भला हो!' उसके पिता ने हैरानी से कहा। 'तुम बच्चे आगे क्या करोगे? यह तो बेवकूफी है — अंधेरे में महल तक साइकिल चलाना! जैसे वहाँ कुछ सीरियस हो सकता है! पीटर का चोरी हुई तस्वीरों का आइडिया बकवास है!' 'एक मिनट रुको, बेटा,' उसकी पत्नी ने कहा। 'मैंने अखबार में पढ़ा था कि लॉर्ड लुनवुड के घर से कीमती पुरानी पेंटिंग्स चोरी हो गई थीं — उन्हें उनके फ्रेम से काट दिया गया था — और उन्हें रोल करके बहुत आसानी से ले जाया गया होगा — मुझे लगता है अखबार में लिखा था...' जेनेट खुशी से चिल्लाई। 'ओह माँ — सूज़ी और बिकी ने जो तस्वीरें देखीं, वे भी बस रोल की हुई थीं — फ्रेम नहीं की हुई थीं — ओह माँ!' और अब उसके माता-पिता सच में चौंक गए और ध्यान दिया। उन्होंने जेनेट से जल्दी से पूछा, और उसने जो कुछ भी बताया, उससे वे बहुत हैरान हुए। 'तो चारों लड़के अकेले ही महल में चले गए हैं!' उसके पिता ने कहा। 'यह सच में बहुत अजीब बात है।

'कहानी, जेनेट, मुझे थोड़ी चिंता हो रही है।' 'तुम्हें चिंता करने की ज़रूरत नहीं है,' जेनेट ने कहा। 'लड़के अपना ख्याल खुद रख सकते हैं, डैड — उन्होंने हमेशा रखा है! हम उनके सिग्नल का इंतज़ार कर सकते हैं, और देख सकते हैं कि उन्हें मदद की ज़रूरत है या नहीं।' 'मैं किसी सिग्नल का इंतज़ार नहीं कर रहा हूँ!' उसके पिता ने मज़बूती से कहा। 'मैं अभी ऊपर जा रहा हूँ — और मैं मैट चरवाहे को अपने साथ ले जा रहा हूँ, और गार्डनर को भी!' 'ओह डियर!' जेनेट ने कहा। 'हमें सिग्नल का इंतज़ार करना था। पीटर नाराज़ हो जाएगा!' 'ठीक है, मुझे इससे कोई दिक्कत नहीं होगी!' उसके पिता ने कहा, और मैट को लेने और उसे गार्डनर को लाने के लिए कहने के लिए बाहर चले गए। वे सभी कार में ऊपर जाने वाले थे। जेनेट ने चश्मा ध्यान से पकड़ा। फिर उसे अचानक याद आया कि उसने स्कैम्पर को कुछ समय से नहीं देखा था।

'वह कहाँ है?' उसने सोचा। 'बेचारा बूढ़ा स्कैम्पर! मुझे लगता है कि वह कहीं कोने में बैठा उदास होगा, क्योंकि लड़के उसे छोड़कर चले गए। मुझे उसे ढूँढ़कर दिलासा देना होगा!' वह वापस वहाँ गई जहाँ पैम और बारबरा प्लेरूम में सत्र से उसका इंतज़ार कर रहे थे, और उन्हें जल्दी से बताया कि उसके पिता क्या करने वाले हैं। उन्होंने पूरे दिल से हाँ कर दी। 'बड़े लोग हमेशा तुरंत जान जाते हैं कि क्या करना सबसे अच्छा है,' पैम ने शुक्रगुज़ार होकर कहा। 'यही उनमें और हममें एक फ़र्क है! अब तुम कहाँ जा रही हो, जेनेट?'

'पुराने स्कैम्पर को ढूँढ़ने के लिए,' जेनेट ने कहा। 'मेरे साथ आओ।' लेकिन, ज़ाहिर है, उन्हें स्कैम्पर नहीं मिला। वह कहीं आस-पास नहीं था, और जेनेट को अचानक लगा कि वह लड़कों के पीछे चला गया है। वह बहुत खुश हुई। 'स्कैम्पर वैसे भी हमेशा मदद करता है,' उसने दूसरों से कहा।

'चलो — हमें अब बॉक्सरूम में जाकर फ़िल्ड-ग्लास से सिग्नल देखना चाहिए। ओह डियर — मैं बहुत परेशान हो गया हूँ!'

लेकिन उन्होंने चश्मे से देखा, हर कोई बारी-बारी से देख रहा था, कोई सिग्नल नहीं आया! 'यह बहुत बुरा है,' जेनेट ने कहा, जब एक घंटा बीत गया। 'कोई "सब ठीक है" सिग्नल नहीं — और कोई "कुछ गड़बड़ है" सिग्नल नहीं — और कोई "अर्जेंट" सिग्नल नहीं — कुछ भी नहीं! आखिर हो क्या रहा है?' सत्रह महल में बहुत कुछ हो रहा था! लड़के अपनी साइकिलों पर निकल पड़े थे, सभी उत्साहित महसूस कर रहे थे। उन्हें नहीं पता था कि स्कैम्पर उनके बहुत पीछे चल रहा था, जाते-जाते रात की सबसे रोमांचक खुशबू सूँघ रहा था। उसे पास की खाई में कहीं एक हेजहॉग की गंध आई, लेकिन उसने कोई ध्यान नहीं दिया। फिर उसे खेत में खरगोशों की गंध आई, और वह उन्हें तितर-बितर करना चाहता था। लेकिन वह आगे बढ़ता रहा! उसने पीटर को ढूँढ़ने और यह देखने का पक्का इरादा कर लिया था कि वह क्या कर रहा है। पीटर का उसे पीछे छोड़ना ठीक नहीं था! पीटर अब लगभग महल के पास था, बाकी लोग साइकिल चला रहे थे।

उसके पीछे खड़ी पहाड़ी पर। वे कैसे हांफ रहे थे — लेकिन जब तक पीटर बहादुरी से पैडल मार रहा था, उनका भी यही इरादा था! जब वह उस जगह पर आया जहां वे सबने अपनी साइकिलें फेंकी थीं, तो वे उसे कूदते हुए देखकर बहुत शुक्रगुजार थे! यह चढ़ाई बहुत मुश्किल थी। 'अपनी लैंप बंद कर लो,' पीटर ने कहा। 'मुझे लगता है कि बाइक यहीं छोड़ना सेफ रहेगा। रात में आमतौर पर सिर्फ बस ही आती है — कारें बहुत कम आती हैं।' वे जल्द ही सावधानी से घास वाली पहाड़ी पर महल की ओर चल रहे थे, जो उनके ऊपर एक बड़ी काली परछाई की तरह मंडरा रहा था। उनमें से हर एक के पास एक टॉर्च थी, लेकिन महल में किसी को चेतावनी देने के डर से कोई भी उसका इस्तेमाल नहीं कर रहा था। पीटर अचानक रुक गया, पुराने खंडहर से ज्यादा दूर नहीं। 'अब सावधानी से चलो,' उसने हुक्म दिया। 'एक लाइन में — और याद रखना, अगर मुसीबत आती है, तो हममें से किसी एक को अपनी टॉर्च से इशारा करना होगा। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि हम में से कौन है — इसलिए अगर ज़रूरत पड़े तो सावधान रहना।' वे चुपचाप महल के पास आ गए। कोई आवाज़ नहीं सुनाई दे रही थी। पूरा अंधेरा था। जब वे सावधानी से अंदर गए, तो उनके रबर के जूतों से कोई आवाज़ नहीं आ रही थी, उनके सिर के ऊपर से सरसराहट की आवाज़ आई, और वे डरकर रुक गए। 'ये तो बस घोंसले में बैठे हुए कौओं की आवाज़ है!' पीटर ने धीरे से कहा। उन्होंने ज़रूर हमारे धीरे से चलने की आवाज़ सुनी होगी!

'रुको, जब तक वे फिर से सेटल नहीं हो जाते।' जल्द ही एक बार फिर पूरी तरह शांति हो गई। लड़के बड़े हॉल में चले गए — और फिर पीटर की नज़र कुछ ऐसी पड़ी जिससे उसका दिल तेज़ी से धड़कने लगा। 'देखो — उस पुराने किचन-रूम में किसी तरह की लाइट है,' उसने दूसरों से फुसफुसाकर कहा। 'यहीं रुको। मैं देखता हूँ कि वह क्या है।' वह दबे पाँव उस बड़े पुराने कमरे के एंट्रेंस तक गया — और जो देखा उसे देखकर हैरान रह गया। वहाँ कोई था — एक औरत। उसने खुद को गर्म रखने के लिए लकड़ियों से आग जलाई थी, और वह तेज़ी से जल रही थी। वह छोटी सी आग की तरफ मुँह करके करवट लेकर लेटी थी, उसकी आँखें बंद थीं। 'तो यह वही थी जिसने उस आधी जली हुई आग को बुझाया था जो हमें उस दिन मिली थी, टहनियाँ अभी भी गर्म थीं!' पीटर ने सोचा। 'उसने हमें आते हुए देखा होगा, और जल्दी से उसे बुझा दिया होगा। मुझे उम्मीद है कि वह सच में गहरी नींद में होगी!'

ऐसा लग रहा था कि वह थी। वह एक गद्दे पर लेटी हुई थी, चारों ओर से कालीनों से लिपटी हुई थी (जो सूसी ने कालकोठरी में देखे थे, पीटर ने सोचा) और बिल्कुल भी नहीं हिली। उसके पास पीटर ने घड़ी की चमकती सुइयों की चमक देखी, और फिर उसके कानों ने उसकी तेज़ टिक-टिक सुनी।

वह दबे पाँव चला गया और उसने जो कुछ देखा था, वह दूसरों को फुसफुसाकर बताया।

'वह टहनियों की आग के पास गहरी नींद में सो रही है। मुझे लगता है कि वह दिन में आने वाले किसी भी व्यक्ति पर नज़र रखने के लिए यहाँ है जो रहस्य का पता लगा सकता है।'

कालकोठरी। आर्टिस्ट बनकर महल को पेंट करना सच में बहुत अच्छा आइडिया था — फिर वह पूरे दिन बैठकर पहरा दे सकती थी।' 'खैर, उसने हमें उस दिन देखा नहीं।' जैक ने कहा। 'मैं कहता हूँ — अगर वह सो रही है, तो मुझे नहीं लगता कि आज रात कुछ खास हो रहा होगा, तुम्हें क्या लगता है? मेरा मतलब है — अगर कल रात उसके सिग्नल पर कोई आ रहा होता तो क्या वह जाग नहीं रही होती?' 'हाँ। मुझे लगता है कि वह जाग रही होती,' पीटर ने कहा। 'अच्छा — हम कम से कम कालकोठरी में जाकर देख तो सकते हैं कि वे तस्वीरें वहाँ हैं या नहीं! अगर हैं, तो हम उन्हें उठाकर घर ले जा सकते हैं — फिर जब चोर आएंगे तो उन्हें बहुत बड़ा झटका लगेगा — वे उन्हें गायब पाएंगे।' 'अच्छा आइडिया है।' जॉर्ज ने खुश होकर कहा, 'चलो अब नीचे चलते हैं — लेकिन दया के लिए उस सो रही औरत को मत जगाना! ध्यान से जाना।' तो, बहुत सावधानी से, चारों लड़के पुराने पत्थर के कालकोठरी की सीढ़ियों से नीचे उतरे। ये बहुत टूटे-फूटे और घिसे हुए थे, और 'लड़के अपनी टॉर्च से खुश थे कि वे कहाँ चल रहे हैं। 'हम यहाँ हैं।' पीटर ने कहा, जब वे आखिरकार सीढ़ियों के नीचे पहुँचे। 'ऊह — कितनी भयानक जगह है।' यह सच में थी। इसकी बड़ी-बड़ी पत्थर की दीवारें थीं, जो सदियों की गंदगी से काली हो गई थीं, और फर्श भी ऊबड़-खाबड़ पत्थर का था। पीटर ने अपनी टॉर्च घुमाई और दीवार में लोहे के बड़े-बड़े स्टेपल देखे। 'मुझे यकीन है कि बहुत से बेचारे कैदी कभी महीनों — शायद सालों तक इनसे रस्सी से बंधे रहे होंगे,' उसने कहा, और यह सोचकर सब काँप गए। 'हालाँकि, यहाँ सीलन नहीं है,' जैक ने कहा। 'मुझे लगा था कि सभी कालकोठरियाँ सीलन भरी और बदबूदार होती हैं।' 'खैर, यहाँ शांति है, इसलिए कोई भी पानी निकल जाएगा,' पीटर ने कहा। 'और, ज़ाहिर है, इसीलिए यह कीमती तस्वीरों के लिए एक अच्छी छिपने की जगह है — यह पूरी तरह से सूखी है! सीलन उन्हें तुरंत खराब कर देती।' 'खैर — वे लुढ़के हुए कैनवस कहाँ हैं जिनके बारे में सूजी ने हमें बताया था?' जैक ने चारों तरफ़ अपनी टॉर्च जलाते हुए कहा। 'यहाँ पुआल है — जहाँ शायद कभी-कभी आवारा लोग आराम करते होंगे — और कुछ पुराने अखबार — लेकिन मुझे और कुछ नहीं दिख रहा।' जैक सही था। कोई भी मुड़ी हुई तस्वीरें नहीं मिलीं, हालाँकि उन्होंने बड़े पुराने तहखानों में हर जगह ढूँढ़ा। 'अच्छा — मुझे लगता है कि आदमी पहले ही यहाँ आ चुके हैं और उन्हें ले गए हैं,' जॉर्ज ने निराशा में कहा। 'या फिर सूजी ने यह सब बनाया है।' कॉलिन ने कहा। 'उसकी एक और छोटी सी चाल।' 'नहीं,' जैक ने कहा। 'मुझे यकीन है कि उसने यह सब नहीं बनाया है। बिकी ने भी कैनवस देखे थे, तुम्हें पता है। और फिर भी — अगर चोर उन्हें लेने आए हैं, तो वह औरत अभी भी यहाँ क्यों है? इसका मतलब ज़रूर यही होगा कि उसने उन्हें कहीं और छिपा दिया है — शायद

क्योंकि उसे डर था कि लड़कियों ने तस्वीरें देख ली हैं,' और वे किसी को बता सकती हैं।' 'हाँ। यह कुछ हद तक सही है,' पीटर ने कहा। 'लेकिन वे कहाँ छिपी हो सकती हैं? अगर आदमी उन्हें लेने यहाँ आ रहे हैं, तो वे कहीं आसानी से पहुँचने वाली जगह होनी चाहिए। वे उन्हें किसी मुश्किल छिपने की जगह से बाहर निकालने में सदियों नहीं लगाना चाहेंगे।' 'ठीक है - इसके अलावा कुछ नहीं है कि हम खुद ही थोड़ा शिकार करें।' कॉलिन ने कहा। 'चलो! और आशा करते हैं कि हमें अपनी दूरबीन भी कहीं मिल जाए।' अठारह एक रोमांचक खोज इसलिए, वास्तव में बहुत चुपचाप चलते हुए, खांसने की भी हिम्मत नहीं हुई, लड़कों ने एक संभावित छिपने की जगह की तलाश शुरू कर दी।

उन्होंने हर कोने में ढूँढा, सिवाय उस कमरे के जहाँ औरत सो रही थी, और आखिर में इस नतीजे पर पहुंचे कि तस्वीरें कहीं वहीं होंगी। ऐसा लग रहा था कि बस यही एक जगह बची है!

'शायद उसने उन्हें अपने गद्दे के नीचे छिपा दिया होगा,' पीटर ने हल्की सी आह भरते हुए कहा। 'लेकिन चलो एक आखिरी बार सोचते हैं। अगर हमें छिपाना पड़ा तो हम उन्हें कहाँ छिपाएँगे? और याद रखना, उन्हें सीधा करके सपाट भी किया जा सकता है।' सन्नाटा। सबने ध्यान से सोचा। फिर कॉलिन ने ज़ोर से फुसफुसाया: 'मुझे पता है कि मैं उन्हें कहाँ छिपाऊँगा — उन टहनियों के ढेर के नीचे जिन्हें कौवे सालों से गिराते आए हैं, बड़े टावर के नीचे।' 'बहुत अच्छा आइडिया है!' पीटर ने धीरे से जवाब दिया। 'छिपने की बढ़िया जगह है! हम जाकर देखेंगे। अभी चुपचाप!' उसने डॉटा, और भागदौड़ शुरू हो गई। वे दबे पाँव वहाँ गए जहाँ टहनियों का ढेर फर्श पर हर जगह पड़ा था, और चारों ओर अपनी टॉर्च जलाई। 'लगता है वहाँ उस ढेर को थोड़ा बिगाड़ दिया गया है,' जॉर्ज ने धीरे से कहा, ढेर पर अपनी टॉर्च जलाते हुए। 'मेरी टॉर्च पकड़ो। मैं इधर-उधर करके देखता हूँ।' वह टहनियों के ढेर के ऊपर से गुज़रा, और वे उसके पैरों के नीचे ज़ोर से चटकीं। वह जल्दी से रुका, और एक पल इंतज़ार किया, उसे डर था कि आवाज़ से सो रही औरत जाग जाएगी। फिर वह आगे झुका और ध्यान से उन टहनियों को खुरचने लगा जो ताज़ा-ताज़ा जमा हुई लग रही थीं। उसके हाथ को नीचे कुछ महसूस हुआ, और वह हल्की सी चीखा। 'मुझे लगता है मुझे कुछ मिला है!' उसने धीरे से कहा, और मोटे कागज़ के रोल जैसा कुछ निकाला। 'हाँ! यह उन तस्वीरों में से एक है जो सूज़ी ने कालकोठरी में देखी होंगी!' पीटर ने खुश होकर कहा। 'देखो और भी हैं या नहीं।' हाँ — और भी बहुत सारी थीं, सब अच्छे से लपेटी हुई थीं, कुछ एक-दूसरे के अंदर थीं। जॉर्ज ने वे सब पीटर और जैक को दे दीं। यह सच में बहुत रोमांचक पल था! और फिर उन्होंने कुछ ऐसा सुना जिससे वे बहुत चौंक गए, और उन्हें

वे लगभग उछल पड़े! घंटी! एक ज़ोरदार घंटी जो बजती रही, बजती रही, बजती रही, और अचानक अंधेरे सन्नाटे को तोड़ती रही कि लड़के वहीं जड़ हो गए। फिर शोर बंद हो गया, और फिर से सन्नाटा छा गया। 'क्या हुआ? टेलीफ़ोन की घंटी बज रही है?' कॉलिन ने फुसफुसाया।

'अलार्म घड़ी बजने जैसी आवाज़ आई,' जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए कहा, खुद को कांपता हुआ देखकर हैरान था। 'बिल्कुल! यह वही घड़ी थी जिसकी टिक-टिक हमने उस सोती हुई औरत के पास सुनी थी!' पीटर ने कहा। 'उसने इसे एक खास समय के लिए सेट किया था! शायद चोर जल्द ही आ रहे हैं, छिपी हुई तस्वीरें लेने, और वह पक्का करना चाहती थी कि वह जाग रही हो। हमें छिप जाना चाहिए!' वे बड़ी दीवार में एक छोटे से खाली जगह पर दबे पांव गए, और वहीं दुबक गए, उनके दिल तेज़ी से धड़क रहे थे। पीटर और जैक के पास मुड़ी हुई तस्वीरें थीं: वे वहीं चुपचाप इंतज़ार कर रहे थे। एक-दो मिनट बाद उन्हें हलचल सुनाई दी, और फिर किचन जैसे कमरे से एक लैंप की रोशनी आई जहाँ औरत सो रही थी। रोशनी पास आई, और दुबके हुए लड़कों ने औरत को उनके खाली जगह से गुज़रते देखा, रास्ता देखने के लिए लाइट अपने सामने पकड़े हुए। वे अंधेरी परछाइयों में दुबक गए, मुश्किल से साँस लेने की हिम्मत कर रहे थे!

वह सीधे वहां से गुज़री, बड़े दरवाज़े पर गई और वहीं खड़ी हो गई।

'वह इशारा कर रही है!' पीटर ने धीरे से कहा। 'मुझे यकीन है कि वह यह कहना चाहती है कि "सब साफ़ है — आओ और सामान ले जाओ!"' 'हे भगवान! घर की लड़कियाँ इशारा देख लेंगी और सोच लेंगी कि यह हमारा है!' जैक ने कराहते हुए कहा। 'मुझे हैरानी है कि वह औरत कितनी बार हाथ हिला रही होगी।' 'चलो यहाँ से निकलते हैं,' कॉलिन ने कहा। 'मैं नहीं चाहता कि जो कोई भी महल की तरफ आ रहा हो, उसे मैं मिल जाऊँ। चलो अभी चलते हैं, जब तक हमारे पास समय है।' 'ठीक है, अगर चोरों को कहीं दूर से आना पड़ा तो हमारे पास बहुत समय होगा,' पीटर ने कहा। 'लेकिन हो सकता है कि वे कहीं पास में छिपे हों, इसलिए हमें सावधान रहना होगा! चलो — हम उस औरत के पास से तेज़ी से निकलेंगे — वह डर जाएगी! उम्मीद है कि जब हम पहाड़ी पर निकलेंगे तो अपनी टॉर्च से इशारा कर पाएँगे!' वे सब उस अंधेरी छोटी सी जगह से निकले और एंट्रेस की तरफ दौड़े, जहाँ वह औरत खड़ी थी, उसके हाथ में अभी भी लैंप था। जब उन्होंने उसे धक्का देकर आगे बढ़ाया, तो वह चीखी और कॉलिन को पकड़ने की कोशिश की। 'रुको! तुम कौन हो? रुको, मैं कहता हूँ!' लेकिन लड़के नहीं रुके। वे अंधेरे में भाग गए। फिर पीटर को झटका लगा — वह किसी चीज़ से टकराया और सिर के बल गिर गया — और बाकी सब भी नीचे गिर गए! इससे पहले कि वे उठ पाते, मज़बूत हाथों ने उन्हें पकड़ लिया, और हर लड़के को ज़ोर से खींचकर खड़ा कर दिया गया। उनके चेहरों पर एक तेज़ टॉर्च की रोशनी डाली गई। 'बच्चों!' एक आदमी की आवाज़ आई। अरे लड़कों! तुम यहाँ क्या कर रहे हो, मैं

जानना चाहते हैं।' तीन आदमी वहाँ खड़े थे, रात में काली परछाइयाँ, सिर्फ उस टॉर्च से रोशनी में जो उन्होंने चार लड़कों की तरफ़ पकड़ी हुई थी। अंधेरे में दौड़ते हुए आते हुए उन्होंने उनमें से हर एक को बड़ी सफाई से गिरा दिया था। 'मुझे जाने दो!' पीटर चिल्लाया, और ज़ोर से लात मारी। उसे पकड़े हुए आदमी ने अपनी पकड़ और मज़बूत कर ली। 'काफ़ी छोटा सा गुस्सैल आदमी है,' उसने मज़ाक उड़ाते हुए कहा, और उसे ज़ोर से हिलाया। फिर वह औरत हैरान होकर ऊपर आई। 'मैंने उन्हें पहले कभी नहीं देखा,' उसने कहा। 'वे ज़रूर महल में छिपे होंगे।' 'क्या चीज़ें सुरक्षित हैं?' सबसे लंबे आदमी ने तेज़ी से कहा। 'मैं देखता हूँ,' उसने कहा, और चला गया। लड़के इंतज़ार कर रहे थे, उनके दिल धड़क रहे थे। वे जानते थे कि तस्वीरें निश्चित रूप से अपनी छिपने की जगह पर सुरक्षित नहीं थीं। नहीं — वे अब पहाड़ी से काफ़ी नीचे थे, जहाँ पीटर और जैक के लात मारने के बाद वे लुढ़क गए थे, जैसे ही आदमियों ने उनके हाथ पकड़े। उन्हें कितनी उम्मीद थी कि अंधेरे में पहाड़ी से गिरते हुए तस्वीरों के रोल किसी ने नहीं देखे होंगे! औरत जल्दी से वापस आई। 'वे चले गए!' उसने कहा। 'वहाँ एक भी नहीं। इन लड़कों ने उन्हें ज़रूर कहीं ले जाकर छिपा दिया होगा! जो भी उन्हें यहाँ लाया हो! उन्हें उनके बारे में कुछ पता नहीं होगा!' 'हमें जल्द ही पता चल जाएगा,' लंबे आदमी ने कहा। 'लड़कों को कालकोठरी में डाल दो और उन्हें तब तक वहीं रखो जब तक वे हमें यह न बता दें कि वे रात के इस समय यहाँ क्या कर रहे हैं — और उन्होंने तस्वीरें कहाँ रखी हैं।' और फिर, सच में बहुत बुरी तरह से, चारों लड़कों को महल में, और नीचे कालकोठरी में धकेल दिया गया! कितनी भयानक बात हुई, ठीक उसी समय जब वे जीत के साथ घर जाने वाले थे! उन्नीस ज़रूरत में दोस्त! 'मैं कहता हूँ! यह बहुत घिनौनी बात है!' पीटर ने कहा, जहाँ वह सख्त पत्थर के फर्श पर गिरा था, वहाँ खुद को रगड़ते हुए। 'उन आदमियों से सीधे टकरा जाना कितनी बुरी किस्मत है!' 'पीटर! तस्वीरों का क्या हुआ?' जॉर्ज ने धीरे से कहा। पीटर ने जवाब दिया, 'हम उन्हें नीचे गिराने में कामयाब रहे और उन्हें पहाड़ी से नीचे एक ज़ोरदार किक मारी।' 'मुझे उम्मीद है कि वे अभी भी लुढ़क रहे होंगे।' 'हम क्या करने वाले हैं?' कॉलिन ने पूछा, जो पक्का डरा हुआ था। पीटर ने कहा, 'मुझे नहीं लगता कि हम इस समय कुछ कर सकते हैं।' 'कितनी अफ़सोस की बात है कि हम लड़कियों को सिग्नल नहीं दे पाए! तब हमें पता चल जाता कि मदद आ रही है।' जॉर्ज ने पूछा, 'तुम्हें क्या लगता है वे आदमी क्या कर रहे होंगे?' 'तस्वीरें ढूँढ़ रहे हैं?' पीटर ने कहा, 'मुझे तो ऐसा ही लगता है। वे जल्द ही यहाँ नीचे आ जाएँगे, जब उन्हें वे कहीं नहीं मिलेंगी!' यह सुनकर किसी को अच्छा नहीं लगा! उनका दिल बैठ गया। पीटर सोचने लगा कि क्या वह शायद ऐसा कर सकता है?

महल से बाहर निकलो और घर जाने का इशारा करो। नहीं। वह ऐसा नहीं कर सकता था। उनमें से कोई एक आदमी ज़रूर तहखाने की सीढ़ियों के ऊपर से देख रहा होगा। और फिर कुछ बहुत ही हैरान करने वाला हुआ! सीढ़ियों के ऊपर कोई आदमी नहीं था — सिर्फ़ वो औरत थी, जिसे कहा गया था कि अगर लड़के भागने की कोशिश करें तो चिल्लाए। अचानक लड़कों ने उसकी चीख सुनी, और फिर वो चिल्लाई, 'ओह, क्या हुआ, क्या हुआ?'

तभी कोई चीज़ तेज़ी से सीढ़ियों से नीचे उतरी और पीटर के ऊपर आ गिरी, और खुशी से चिल्लाने लगी! 'स्कैम्पर!' पीटर बहुत हैरानी से चिल्लाया। 'तुम यहाँ क्या कर रहे हो? तुम हमें कैसे ढूँढ़ लाए? ओह अच्छे कुत्ते, चालाक कुत्ते! ओह, तुम्हें देखकर मुझे कितनी खुशी हुई!' स्कैम्पर चिल्लाया, भौंका और हर लड़के को चाटा।

उनके निशान का पीछा करते हुए उसे कितना लंबा, लंबा सफ़र तय करना पड़ा था — लेकिन अब, वह यहाँ था, बिल्कुल सही समय पर! वह पीटर की तरफ़ उछल पड़ा, और खुशी से लगभग पागल हो गया। लड़कों को तुरंत ज़्यादा हिम्मत महसूस हुई। स्कैम्पर सच में मदद करेगा! औरत की चीखें सुनकर आदमी तुरंत ऊपर आ गए, और उन्होंने उससे चिल्लाकर पूछा। 'क्या हो रहा है? क्या बात है?'

'ओह, अंधेरे में मैंने किसी चीज़ को धक्का दिया और वह तहखाने में गिर गई!' उसने कहा। 'यह एक कुत्ता लग रहा था!' स्कैम्पर ने तुरंत अपने गले के नीचे से एक बहुत ही भयंकर गुर्राहट की - इसने पीटर को भी चौंका दिया, जो स्कैम्पर के भौंकने और गुर्राने का आदी था। 'उर्रर्रर. उर्रर्रर, उर्रर्रर!' 'तुम हमारे कुत्ते से सावधान रहना!' पीटर चिल्लाया। 'अगर तुम हमें जाने नहीं दोगे तो वह तुम पर हमला कर देगा।' 'तुम हमें बताओ कि तुमने वे तस्वीरें कहाँ रखी हैं और हम तुम्हें जाने देंगे,' गुस्से से जवाब आया। 'वरना हम तुम्हें एक हफ्ते के लिए यहीं रखेंगे!'

'स्टफ!' पीटर चिल्लाया। 'हमारे लोग जल्द ही हमारे पीछे आएंगे। हमें यहीं रहने में कोई दिक्कत नहीं है। अच्छा बदलाव है!' फिर भी, लड़कों को कालकोठरी में रहना बिल्कुल पसंद नहीं था। वे अंधेरे और परछाइयों से भरे थे — और वे सच में बहुत ठंडे थे! उनमें से एक आदमी ने लड़कों को डराने का फैसला किया और ज़ोर-ज़ोर से चिल्लाते हुए सीढ़ियों से नीचे भागा। उसने लड़कों को ज़रूर चौंका दिया — लेकिन क्योंकि उसका स्कैम्पर को भी गुस्से से पागल करने वाला असर हुआ, इसलिए उसे ज़्यादा फ़ायदा नहीं हुआ! स्पैनियल उस पर झपटा, और ज़ोर से उसके पैर पर काट लिया। वह आदमी चीखा और उतनी ही तेज़ी से सीढ़ियों से ऊपर चला गया जितनी तेज़ी से नीचे आया था! 'अच्छा कुत्ता, स्कैम्पर,' पीटर ने खुश होकर कहा। 'हे भगवान, मुझे खुशी है कि तुम आज रात हमारे पीछे-पीछे आए! तुमने कितनी लंबी वॉक की है, बूढ़े दोस्त! तुम बहुत अच्छे दोस्त हो!' लगभग एक घंटे तक कुछ नहीं हुआ। वे आदमी क्या कर रहे थे?

खाना खा रहे हैं? तस्वीरें ढूँढ़ रहे हैं? कोई अंदाज़ा नहीं लगा सका। वे सब बहुत शुकुगुज़ार थे कि स्कैम्पर उनकी रक्षा के लिए वहाँ था। 'उसके बिना हमारे पास कोई मौका नहीं होता!' पीटर ने कहा। फिर दूर से आती आवाज़ सुनकर वह अकड़ गया। 'सुनो — कुछ हो रहा है! उस चिल्लाने और चीखने की आवाज़ को सुनो!' उन्होंने सुना — और स्कैम्पर अचानक खुशी से कराह उठा और पूरी तेज़ी से पत्थर की सीढ़ियाँ चढ़ गया। 'अरे, वापस आओ!' पीटर चिल्लाया — लेकिन स्कैम्पर ने कोई ध्यान नहीं दिया। 'चलो जाकर देखते हैं क्या हो रहा है,' पीटर ने कहा, और सीढ़ियाँ चढ़ने लगा। 'अगर स्कैम्पर ऐसे ही भाग गया, तो अब कोई हमारी रखवाली नहीं कर सकता।' वे सब सावधानी से सीढ़ियाँ चढ़ गए — और, जैसा कि पीटर ने कहा, ऊपर कोई पहरा नहीं दे रहा था। लेकिन महल के बाहर ज़रूर कुछ हो रहा था! चीखें और चिल्लाहट और पैरों की आवाज़ — क्या हंगामा था!

स्कैम्पर इसके बीच में था, जब भी उसे मौका मिलता भौंक रहा था और काट रहा था! जल्दी करो, पीटर - तुम्हारी टॉर्च कहाँ है? बीस फिर से सुरक्षित घर! पीटर ने चिल्लाती भीड़ पर अपनी टॉर्च चमकाई - और आश्चर्य में लगभग उसे गिरा ही दिया। 'पिताजी! आप यहाँ कैसे पहुँचे! और मैट!

मैं कहता हूँ, देखो - वहाँ पिताजी और मैट और माली हैं - और उन्होंने तीनों पुरुषों को पकड़ लिया है!' मशालों की रोशनी छह पुरुषों और उत्साहित कुत्ते पर पड़ रही थी। महिला का कोई निशान नहीं था - वह मौका मिलते ही भाग गई थी! 'तो अब - तुम बस चुपचाप चले आओ,' मैट ने गहरी आवाज़ में कहा। बड़े चरवाहे के जीवन का मज़ा आ रहा था! वह बैल और गाय और घोड़े और मेढ़े और भगवान जाने क्या-क्या संभाल सकता था - और उसे दो या तीन भयभीत पुरुषों को संभालने में बिल्कुल भी कठिनाई नहीं हुई, खासकर पीटर के पिता और हट्टे-कट्टे माली की मदद से। 'पिताजी! ओह पिताजी! आपको कैसे पता चला कि हमें मदद चाहिए - हम संकेत नहीं दे पा रहे थे!' पीटर चिल्लाया, क्योंकि उसके पिता ने अपने आदमी के हाथों को बड़े करीने से उसके पीछे बाँध दिया। 'हैलो, पीटर - तो तुम ठीक हो!' मुझे यकीन है कि पुलिस आज रात उन्हें सोने के लिए जगह देगी!

हमें उनकी वैन गली में खड़ी मिली, उन्हें फिर से ले जाने के लिए तैयार — शायद तस्वीरों के साथ भी! हमने तुम्हारी बाइक भी गली में कहीं देखीं!' 'ओह डैड! मुझे यकीन नहीं हो रहा कि तुम यहाँ हो!' पीटर ने शुकुगुज़ार होकर कहा। 'मुझे लगता है जेनेट ने तुम्हें बताया होगा कि हम कहाँ थे। क्या हम इन लोगों के साथ तुम्हारी कुछ मदद कर सकते हैं?' 'नहीं — लेकिन तुम उन तस्वीरों को ढूँढ़ सकते हो,' पीटर ने कहा।

उसके पिता ने कहा, 'वे इतने कीमती हैं कि उन्हें नमी और ठंड में नहीं छोड़ा जा सकता।
ये लोग हमें नहीं बताएंगे कि वे कहां हैं।' 'शायद वह औरत उन्हें ले गई,' मैट ने लंबे आदमी को अपने आगे ले जाते हुए कहा।
'वह खरगोश की तरह भाग गई।' 'नहीं — वह उन्हें नहीं ले गई,' पीटर ने कहा। 'मुझे पता है वे कहां हैं! मैं उन्हें ले आऊंगा!' वह
और बाकी लोग अपनी टॉर्च लेकर पहाड़ी से नीचे दौड़े ताकि पता चल सके कि लुढ़की हुई तस्वीरें कहां गईं। अब — वे कहां थीं?
पक्का उस औरत ने उन्हें नहीं ढूंढा होगा? नहीं — वे वहीं पड़ी थीं, जहां लुढ़की थीं, सही-सलामत, पहाड़ी पर चारों ओर
फैली हुई! 'अच्छा!' पीटर ने कहा, और उन पर झपट पड़ा। जल्द ही उसने और लड़कों ने उन सबको इकट्ठा कर लिया, और
वापस उस जगह भागे जहां अब आदमियों को उनकी अपनी वैन में डाला जा रहा था। जब उन्होंने लड़कों द्वारा ढोए जा रहे
कैनवस के रोल देखे तो वे गुस्से से घूरने लगे। मैट वैन में चला गया, जिसमें तीन गुस्से में, डरे हुए आदमी अंदर बंद थे। पीटर
के पिता और गार्डनर उस कार के पास गए जिसमें वे ऊपर आए थे। 'तुम लड़के अपनी बाइक पर नीचे आओगे, है ना?'
पीटर के पापा चिल्लाए। 'स्कैम्पर का क्या?' 'ओह, डैड, अगर आप चाहें तो उसे कार में ले जाइए,' पीटर ने एक्साइटेट कुत्ते
को उठाते हुए कहा। 'वह यहाँ तक पैदल आया है, प्यारे बूढ़े दोस्त — अब वह थक गया होगा!' स्कैम्पर कार में वापस जाने के
लिए शुकुगुजार था। पीटर के पापा ने ध्यान से कीमती कैनवस उसकी पहुँच से दूर रखे, और वे वैन के पीछे-पीछे पहाड़ी से नीचे
चले गए। पीटर के प्लेरूम में सातों की कितनी खुशी भरी मुलाकात हुई, जैसे ही वे वापस आए। लड़कियों और पीटर की माँ ने
उनका बहुत अच्छे से स्वागत किया और उनकी खबर सुनने का बेसब्री से इंतज़ार कर रही थीं — और उन्होंने चारों
लड़कों की रोमांचक कहानी कितनी उत्सुकता से सुनी। 'ओह, तुमने क्या मज़ा किया!' जेनेट ने चमकती आँखों से कहा। 'ओह,
काश मैं तुम्हारे साथ होती! सूज़ी और बिकी यह सब सुनकर क्या कहेंगे? वैसे, क्या तुम्हें महल में हमारा टेलिस्कोप मिला? मुझे
लगता है कि आदमियों ने उसे वहीं कहीं छिपा दिया होगा?' 'नहीं — हमें टेलिस्कोप नहीं मिला!' जैक ने कहा। 'धत् तेरे की! हमें उन
आदमियों से पूछना चाहिए था कि वह कहाँ है — हमारा शानदार टेलिस्कोप जिसने हमें यह रोमांचक एडवेंचर दिया!' 'डैड
फिर से वापस आ गए,' पीटर ने कहा, सामने का दरवाज़ा खुलने की आवाज़ सुनकर, और स्कैम्पर के ज़ोर से भौंकने की आवाज़
सुनकर, जब वह भी अंदर आया, और सीढ़ियों से ऊपर भागा। पीटर ने प्लेरूम का दरवाज़ा खोला, और स्कैम्पर खुशी से उस पर
कूद पड़ा। 'डैड! हम सब यहाँ ऊपर हैं, माँ भी!' पीटर ने पुकारा। 'ओह डैड — हमें बचाने के लिए धन्यवाद! हम मदद के लिए
सिग्नल भी नहीं दे सकते थे — तो हम सब नीचे होते।

अगर आपने हमें बचाया नहीं होता, तो आज भी हम बहुत बुरी कालकोठरी में होते। ओह डैड — क्या यह मज़ेदार नहीं था!' 'सर,' जैक ने बेचैनी से कहा, 'क्या उन लोगों ने मेरे टेलिस्कोप के बारे में कुछ कहा? हमें पूरा यकीन है कि उन्होंने इसे चुरा लिया क्योंकि उन्हें पता था कि हम इससे महल को देख रहे हैं।' 'ओह हाँ — उन्होंने मान लिया है कि उन्होंने इसे चुराया था,' पीटर के पिता ने कहा। 'लेकिन मुझे आपको यह बताते हुए दुख हो रहा है कि वे इसे महल तक नहीं ले गए — उन्होंने बस इसे नदी में फेंक दिया।' 'हे भगवान!' जैक ने बहुत उदास होकर कहा। 'यह तो बहुत बड़ा झटका है। यह इतना शानदार टेलिस्कोप था — मेरे पास इसके जैसा दूसरा कभी नहीं होगा।' 'होगा, दोस्त!' पीटर के पिता ने कहा। उन तस्वीरों के लिए एक इनाम रखा गया है — वह भी बहुत अच्छा — और क्योंकि यह सीक्रेट सेवन को जाएगा, मुझे यकीन है कि अपनी अगली मीटिंग में वे तुम्हारे लिए एक शानदार टेलिस्कोप खरीदने के लिए राज़ी हो जाएँगे, जैक — और सेवन के पास एक बहुत अच्छे क्रिसमस के लिए बचाने के लिए काफ़ी पैसे भी होंगे — तुम सच में इसके हक़दार हो!' 'और स्कैम्पर, तुम्हें सबसे बड़ी हड्डी मिलेगी जो हम तुम्हारे लिए खरीद सकते हैं!' जेनेट ने स्पैनियल के रेशमी सिर पर हाथ फेरते हुए कहा। 'ओह, मैं हमारी अगली सीक्रेट सेवन मीटिंग का इंतज़ार कर रही हूँ — हमारे पास बनाने के लिए ऐसे प्लान होंगे!' तुम बनाओगे, जेनेट! हम तुम्हारी उत्साहित आवाज़ें सुनना और सुनना कितना पसंद करेंगे, उस इनाम को खर्च करने की प्लानिंग करते हुए — जैक और सूज़ी के लिए एक बढ़िया नया टेलिस्कोप — स्कैम्पर के लिए एक हड्डी — सभी के लिए एक प्यारा क्रिसमस। और मुझे यकीन है कि हम सब अंदाज़ा लगा सकते हैं कि तुम्हारा अगला पासवर्ड क्या होगा — तस्वीरें! क्या हम सही हैं, पीटर?